



PM-TO

**PM-TO - POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO
TOCANTINS**

Soldado – Músico

EDITAL Nº 001/CFP/QPE-2025/PMTO

**CÓD: OP-049MR-25
7908403570980**

Língua Portuguesa

1. Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados	11
2. Reconhecimento de tipos e gêneros textuais	18
3. Domínio da ortografia oficial	19
4. Domínio dos mecanismos de coesão textual.....	20
5. Reescrita de frases e parágrafos do texto; Emprego de elementos de referência, substituição e repetição, de conectores e de outros elementos de sequenciação textual	21
6. Domínio da estrutura morfossintática do período; Emprego das classes de palavras; Emprego de tempos e modos verbais; Relações de coordenação entre orações e entre termos da oração; Relações de subordinação entre orações e entre termos da oração	26
7. Emprego dos sinais de pontuação	39
8. Concordância verbal e nominal	40
9. Regência verbal e nominal.....	42
10. Emprego do sinal indicativo de crase.....	43
11. Colocação dos pronomes átonos.....	44
12. Significação das palavras.....	45
13. Substituição de palavras ou de trechos de texto	48
14. Reorganização da estrutura de orações e de períodos do texto.....	48
15. Reescrita de textos de diferentes gêneros e níveis de formalidade.....	50
16. questões.....	51
17. gabarito.....	54

História e Geografia do Tocantins

1. Formação Histórica - Povos indígenas, colonização e influência das bandeiras	55
2. Movimentos Emancipacionistas - O processo de separação de Goiás e a criação do estado em 1988.....	59
3. Governo e administração pública estadual	62
4. Divisão política do estado do Tocantins	66
5. Principais cidades e regiões do estado	70
6. Economia, política e desenvolvimento	73
7. Aspectos Econômicos - Agricultura, pecuária, indústria e turismo.....	78
8. Aspectos Físicos - Clima, vegetação e hidrografia.....	83

Raciocínio Lógico

1. Conjuntos e suas operações, diagramas	87
2. Números inteiros, racionais e reais e suas operações	90
3. Proporcionalidade direta e inversa	95
4. porcentagem e juros	97
5. Medidas de comprimento, área, volume, massa e tempo	101
6. Compreensão de dados apresentados em gráficos e tabelas.....	103
7. Lógica: proposições, conectivos, equivalências lógicas	106

8. quantificadores e predicados.....	109
9. Estrutura lógica de relações arbitrárias entre pessoas, lugares, objetos ou eventos fictícios; dedução de novas informações das relações fornecidas e avaliação das condições usadas para estabelecer a estrutura daquelas relações. formação de conceitos, discriminação de elementos.....	112
10. Compreensão e análise da lógica de uma situação, utilizando as funções intelectuais: raciocínio verbal	116
11. raciocínio matemático	120
12. raciocínio sequencial, orientação espacial e temporal	127
13. Raciocínio lógico envolvendo problemas aritméticos, geométricos e matriciais.....	131

Matemática

1. Conjuntos e suas operações	137
2. Números naturais, inteiros, racionais, reais e suas operações. Representação na reta	139
3. Unidades de medida: distância, área, volume, massa e tempo.....	150
4. Álgebra básica: equações, sistemas e problemas do primeiro grau	152
5. Proporcionalidade direta e inversa	154
6. Regras de três	156
7. Porcentagem.....	157
8. Juros simples e compostos	159
9. Sequências e reconhecimento de padrões	161
10. Princípios de contagem e noção de probabilidade	165
11. Tratamento da informação: noções básicas de estatística, tabelas e gráficos	170

Noções de Informática

1. Noções de sistema operacional (ambientes Linux e Windows). Conceitos de organização e de gerenciamento de informações, arquivos, pastas e programas	177
2. Edição de textos, planilhas e apresentações (ambientes Microsoft Office e LibreOffice).....	180
3. Redes de computadores. Conceitos básicos, ferramentas, aplicativos e procedimentos de Internet e intranet. Programas de navegação (Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox e Google Chrome). Sítios de busca e pesquisa na Internet	188
4. Programas de correio eletrônico (Outlook Express e Mozilla Thunderbird).....	198
5. Grupos de discussão	202
6. Redes sociais.....	203
7. Computação na nuvem (cloud computing).....	205
8. Segurança da informação. Procedimentos de segurança. Noções de vírus, worms e pragas virtuais. Aplicativos para segurança (antivírus, firewall, anti-spyware etc.)	205
9. Procedimentos de backup	206
10. Armazenamento de dados na nuvem (cloud storage)	207

Teoria Musical

1. Tom e semitom	213
2. Alterações	213
3. Legato	214
4. Ponto de aumento	214
5. Ponto de diminuição	215
6. Intervalos	216
7. Série harmônica; Enarmonia.....	219
8. Construção das escalas maiores e das escalas menores.....	220
9. Compassos simples, compostos e mistos	220
10. Acento métrico e síncope	222
11. Tons vizinhos.....	223
12. Acordes de 3 e de 4 sons e suas respectivas inversões.....	224
13. Ornamentos; Quiálteras; Abreviaturas	225

Noções de Direito Constitucional

1. Dos princípios fundamentais	229
2. Direitos e deveres individuais e coletivos; garantias dos direitos individuais, coletivos, sociais e políticos; Da nacionalidade; partidos políticos	230
3. Da Administração Pública	240
4. Defesa do Estado e das instituições democráticas: segurança pública; organização da segurança pública	246
5. Ordem social	249
6. Normas da Constituição do Estado do Tocantins pertinentes aos Militares do Estado, às polícias estaduais e à segurança pública em geral.....	263

Noções de Direito Administrativo

1. Estado, governo e administração pública: conceitos, elementos, poderes e organização; natureza, fins e princípios	271
2. Direito Administrativo: conceito, fontes e princípios.....	274
3. administração direta e indireta.....	278
4. Agentes públicos: espécies e classificação; poderes, deveres e prerrogativas; cargo, emprego e função pública; responsabilidade civil, criminal e administrativa	282
5. Poderes administrativos: poder hierárquico; poder disciplinar; poder regulamentar; poder de polícia; uso e abuso do poder	296
6. Ato administrativo: validade, eficácia; atributos; extinção, desfazimento e sanatório; classificação, espécies e exteriorização; vinculação e discricionariedade.....	303

Noções de Direito Penal

1. Infração penal: elementos, espécies; Sujeito ativo e sujeito passivo da infração penal.....	323
2. Tipicidade; ilicitude; culpabilidade; punibilidade; Imputabilidade penal	324
3. Crimes contra a pessoa	342
4. Código Penal (Decreto-lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940): Título XI - Dos Crimes Contra a Administração Pública.....	361
5. Crimes previstos na Lei de Abuso de Autoridade (Lei nº 13.869/19)	382
6. Crimes Hediondos (Lei nº 8.072/90).....	386

Noções de Direito Processual Penal

1. Disposições preliminares do Código de Processo Penal	393
2. Inquérito policial	397
3. Ação penal	403
4. Do juiz, do Ministério Público, do acusado e defensor, dos assistentes e auxiliares da justiça, dos peritos e intérpretes	407
5. Das citações e intimações	412
6. Da sentença	416
7. Do processo comum; Da Instrução criminal	417
8. Do procedimento relativo aos processos da competência do tribunal do júri; Da acusação e da instrução preliminar	425
9. Da pronúncia, da impronúncia e da absolvição sumária	430
10. Prisão e liberdade provisória	437
11. Processo e julgamento dos crimes de responsabilidade dos funcionários públicos.....	441
12. O habeas corpus e seu processo.....	445
13. Disposições constitucionais aplicáveis ao direito processual penal.....	448

Noções de Direito Penal Militar

1. Aplicação e especificidades da Lei Penal Militar	455
2. Conceito de crime militar: crimes propriamente e impropriamente militares	458
3. Imputabilidade penal e concurso de agentes	463
4. Penas: aplicação, suspensão condicional, livramento condicional e penas acessórias.....	467
5. Efeitos da condenação e medidas de segurança.....	472
6. Ação penal e extinção da punibilidade	473
7. Crimes militares em tempo de paz e guerra: contra a pessoa, patrimônio e administração militar	477

Noções de Direito Processual Penal Militar

1. Crime militar: conceito	487
2. Da violência contra superior ou oficial de serviço	487
3. Do desrespeito a superior e do vilipêndio a símbolo nacional ou farda	488
4. Da coação irresistível e da obediência hierárquica	489

Normas Pertinentes à PMTO

1. Lei nº 2.578, de 20/04/2012 e alterações - Dispõe sobre o Estatuto dos Policiais Militares e Bombeiros Militares do Estado do Tocantins, e adota outras providências..... 493

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS DE GÊNEROS VARIADOS

A leitura e interpretação de textos são habilidades essenciais no âmbito dos concursos públicos, pois exigem do candidato a capacidade de compreender não apenas o sentido literal, mas também as nuances e intenções do autor. Os textos podem ser divididos em duas categorias principais: literários e não literários. A interpretação de ambos exige um olhar atento à estrutura, ao ponto de vista do autor, aos elementos de coesão e à argumentação. Neste contexto, é crucial dominar técnicas de leitura que permitam identificar a ideia central do texto, inferir informações implícitas e analisar a organização textual de forma crítica e objetiva.

— Compreensão Geral do Texto

A compreensão geral do texto consiste em identificar e captar a mensagem central, o tema ou o propósito de um texto, sejam eles explícitos ou implícitos. Esta habilidade é crucial tanto em textos literários quanto em textos não literários, pois fornece ao leitor uma visão global da obra, servindo de base para uma interpretação mais profunda. A compreensão geral vai além da simples decodificação das palavras; envolve a percepção das intenções do autor, o entendimento das ideias principais e a identificação dos elementos que estruturam o texto.

— Textos Literários

Nos textos literários, a compreensão geral está ligada à interpretação dos aspectos estéticos e subjetivos. É preciso considerar o gênero (poesia, conto, crônica, romance), o contexto em que a obra foi escrita e os recursos estilísticos utilizados pelo autor. A mensagem ou tema de um texto literário muitas vezes não é transmitido de maneira direta. Em vez disso, o autor pode utilizar figuras de linguagem (metáforas, comparações, simbolismos), criando camadas de significação que exigem uma leitura mais interpretativa.

Por exemplo, em um poema de Manuel Bandeira, como “O Bicho”, ao descrever um homem que revirava o lixo em busca de comida, a compreensão geral vai além da cena literal. O poema denuncia a miséria e a degradação humana, mas faz isso por meio de uma imagem que exige do leitor sensibilidade para captar essa crítica social indireta.

Outro exemplo: em contos como “A Hora e a Vez de Augusto Matraga”, de Guimarães Rosa, a narrativa foca na jornada de transformação espiritual de um homem. Embora o texto tenha uma história clara, sua compreensão geral envolve perceber os elementos de religiosidade e redenção que permeiam a narrativa, além de entender como o autor utiliza a linguagem regionalista para dar profundidade ao enredo.

— Textos Não Literários

Em textos não literários, como artigos de opinião, reportagens, textos científicos ou jurídicos, a compreensão geral tende a ser mais direta, uma vez que esses textos visam transmitir informações objetivas, ideias argumentativas ou instruções. Neste caso, o leitor precisa identificar claramente o tema principal ou a tese defendida pelo autor e compreender o desenvolvimento lógico do conteúdo.

Por exemplo, em um artigo de opinião sobre os efeitos da tecnologia na educação, o autor pode defender que a tecnologia é uma ferramenta essencial para o aprendizado no século XXI. A compreensão geral envolve identificar esse posicionamento e as razões que o autor oferece para sustentá-lo, como o acesso facilitado ao conhecimento, a personalização do ensino e a inovação nas práticas pedagógicas.

Outro exemplo: em uma reportagem sobre desmatamento na Amazônia, o texto pode apresentar dados e argumentos para expor a gravidade do problema ambiental. O leitor deve captar a ideia central, que pode ser a urgência de políticas de preservação e as consequências do desmatamento para o clima global e a biodiversidade.

— Estratégias de Compreensão

Para garantir uma boa compreensão geral do texto, é importante seguir algumas estratégias:

- **Leitura Atenta:** Ler o texto integralmente, sem pressa, buscando entender o sentido de cada parte e sua relação com o todo.

- **Identificação de Palavras-Chave:** Buscar termos e expressões que se repetem ou que indicam o foco principal do texto.

- **Análise do Título e Subtítulos:** Estes elementos frequentemente apontam para o tema ou ideia principal do texto, especialmente em textos não literários.

- **Contexto de Produção:** Em textos literários, o contexto histórico, cultural e social do autor pode fornecer pistas importantes para a interpretação do tema. Nos textos não literários, o contexto pode esclarecer o objetivo do autor ao produzir aquele texto, seja para informar, convencer ou instruir.

- **Perguntas Norteadoras:** Ao ler, o leitor pode se perguntar: Qual é o tema central deste texto? Qual é a intenção do autor ao escrever este texto? Há uma mensagem explícita ou implícita?

Exemplos Práticos

- **Texto Literário:** Um poema como “Canção do Exílio” de Gonçalves Dias pode, à primeira vista, parecer apenas uma descrição saudosista da pátria. No entanto, a compreensão geral

deste texto envolve entender que ele foi escrito no contexto de um poeta exilado, expressando tanto amor pela pátria quanto um sentimento de perda e distanciamento.

- **Texto Não Literário:** Em um artigo sobre as mudanças climáticas, a tese principal pode ser que a ação humana é a principal responsável pelo aquecimento global. A compreensão geral exigiria que o leitor identificasse essa tese e as evidências apresentadas, como dados científicos ou opiniões de especialistas, para apoiar essa afirmação.

– Importância da Compreensão Geral

Ter uma boa compreensão geral do texto é o primeiro passo para uma interpretação eficiente e uma análise crítica. Nos concursos públicos, essa habilidade é frequentemente testada em questões de múltipla escolha e em questões dissertativas, nas quais o candidato precisa demonstrar sua capacidade de resumir o conteúdo e de captar as ideias centrais do texto.

Além disso, uma leitura superficial pode levar a erros de interpretação, prejudicando a resolução correta das questões. Por isso, é importante que o candidato esteja sempre atento ao que o texto realmente quer transmitir, e não apenas ao que é dito de forma explícita. Em resumo, a compreensão geral do texto é a base para todas as outras etapas de interpretação textual, como a identificação de argumentos, a análise da coesão e a capacidade de fazer inferências.

– Ponto de Vista ou Ideia Central Defendida pelo Autor

O ponto de vista ou a ideia central defendida pelo autor são elementos fundamentais para a compreensão do texto, especialmente em textos argumentativos, expositivos e literários. Identificar o ponto de vista do autor significa reconhecer a posição ou perspectiva adotada em relação ao tema tratado, enquanto a ideia central refere-se à mensagem principal que o autor deseja transmitir ao leitor.

Esses elementos revelam as intenções comunicativas do texto e ajudam a esclarecer as razões pelas quais o autor constrói sua argumentação, narrativa ou descrição de determinada maneira. Assim, compreender o ponto de vista ou a ideia central é essencial para interpretar adequadamente o texto e responder a questões que exigem essa habilidade.

– Textos Literários

Nos textos literários, o ponto de vista do autor pode ser transmitido de forma indireta, por meio de narradores, personagens ou símbolos. Muitas vezes, os autores não expõem claramente suas opiniões, deixando a interpretação para o leitor. O ponto de vista pode variar entre diferentes narradores e personagens, enriquecendo a pluralidade de interpretações possíveis.

Um exemplo clássico é o narrador de “Dom Casmurro”, de Machado de Assis. Embora Bentinho (o narrador-personagem) conte a história sob sua perspectiva, o leitor percebe que o ponto de vista dele é enviesado, e isso cria ambiguidade sobre a questão central do livro: a possível traição de Capitu. Nesse caso, a ideia central pode estar relacionada à incerteza e à subjetividade das percepções humanas.

Outro exemplo: em “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos, o ponto de vista é o de uma narrativa em terceira pessoa que se foca nos personagens humildes e no sofrimento causado pela seca no sertão nordestino. A ideia central do texto é a denúncia

das condições de vida precárias dessas pessoas, algo que o autor faz por meio de uma linguagem econômica e direta, alinhada à dureza da realidade descrita.

Nos poemas, o ponto de vista também pode ser identificado pelo eu lírico, que expressa sentimentos, reflexões e visões de mundo. Por exemplo, em “O Navio Negreiro”, de Castro Alves, o eu lírico adota um tom de indignação e denúncia ao descrever as atrocidades da escravidão, reforçando uma ideia central de crítica social.

– Textos Não Literários

Em textos não literários, o ponto de vista é geralmente mais explícito, especialmente em textos argumentativos, como artigos de opinião, editoriais e ensaios. O autor tem o objetivo de convencer o leitor de uma determinada posição sobre um tema. Nesse tipo de texto, a tese (ideia central) é apresentada de forma clara logo no início, sendo defendida ao longo do texto com argumentos e evidências.

Por exemplo, em um artigo de opinião sobre a reforma tributária, o autor pode adotar um ponto de vista favorável à reforma, argumentando que ela trará justiça social e reduzirá as desigualdades econômicas. A ideia central, neste caso, é a defesa da reforma como uma medida necessária para melhorar a distribuição de renda no país. O autor apresentará argumentos que sustentem essa tese, como dados econômicos, exemplos de outros países e opiniões de especialistas.

Nos textos científicos e expositivos, a ideia central também está relacionada ao objetivo de informar ou esclarecer o leitor sobre um tema específico. A neutralidade é mais comum nesses casos, mas ainda assim há um ponto de vista que orienta a escolha das informações e a forma como elas são apresentadas. Por exemplo, em um relatório sobre os efeitos do desmatamento, o autor pode não expressar diretamente uma opinião, mas ao apresentar evidências sobre o impacto ambiental, está implicitamente sugerindo a importância de políticas de preservação.

– Como Identificar o Ponto de Vista e a Ideia Central

Para identificar o ponto de vista ou a ideia central de um texto, é importante atentar-se a certos aspectos:

1. Título e Introdução: Muitas vezes, o ponto de vista do autor ou a ideia central já são sugeridos pelo título do texto ou pelos primeiros parágrafos. Em artigos e ensaios, o autor frequentemente apresenta sua tese logo no início, o que facilita a identificação.

2. Linguagem e Tom: A escolha das palavras e o tom (objetivo, crítico, irônico, emocional) revelam muito sobre o ponto de vista do autor. Uma linguagem carregada de emoção ou uma sequência de dados e argumentos lógicos indicam como o autor quer que o leitor interprete o tema.

3. Seleção de Argumentos: Nos textos argumentativos, os exemplos, dados e fatos apresentados pelo autor refletem o ponto de vista defendido. Textos favoráveis a uma determinada posição tenderão a destacar aspectos que reforcem essa perspectiva, enquanto minimizam ou ignoram os pontos contrários.

4. Conectivos e Estrutura Argumentativa: Conectivos como “portanto”, “por isso”, “assim”, “logo” e “no entanto” são usados para introduzir conclusões ou para contrastar argumentos, ajudando a deixar claro o ponto de vista do autor. A organização do texto em blocos de ideias também pode indicar a progressão da defesa da tese.

5. Conclusão: Em muitos textos, a conclusão serve para reafirmar o ponto de vista ou ideia central. Neste momento, o autor resume os principais argumentos e reforça a posição defendida, ajudando o leitor a compreender a ideia principal.

Exemplos Práticos

- **Texto Literário:** No conto “A Cartomante”, de Machado de Assis, o narrador adota uma postura irônica, refletindo o ceticismo em relação à superstição. A ideia central do texto gira em torno da crítica ao comportamento humano que, por vezes, busca respostas mágicas para seus problemas, ignorando a racionalidade.

- **Texto Não Literário:** Em um artigo sobre os benefícios da alimentação saudável, o autor pode adotar o ponto de vista de que uma dieta equilibrada é fundamental para a prevenção de doenças e para a qualidade de vida. A ideia central, portanto, é que os hábitos alimentares influenciam diretamente a saúde, e isso será sustentado por argumentos baseados em pesquisas científicas e recomendações de especialistas.

– Diferença entre Ponto de Vista e Ideia Central

Embora relacionados, ponto de vista e ideia central não são sinônimos. O ponto de vista refere-se à posição ou perspectiva do autor em relação ao tema, enquanto a ideia central é a mensagem principal que o autor quer transmitir. Um texto pode defender a mesma ideia central a partir de diferentes pontos de vista. Por exemplo, dois textos podem defender a preservação do meio ambiente (mesma ideia central), mas um pode adotar um ponto de vista econômico (focando nos custos de desastres naturais) e o outro, um ponto de vista social (focando na qualidade de vida das futuras gerações).

— Argumentação

A argumentação é o processo pelo qual o autor apresenta e desenvolve suas ideias com o intuito de convencer ou persuadir o leitor. Em um texto argumentativo, a argumentação é fundamental para a construção de um raciocínio lógico e coeso que sustente a tese ou ponto de vista do autor. Ela se faz presente em diferentes tipos de textos, especialmente nos dissertativos, artigos de opinião, editoriais e ensaios, mas também pode ser encontrada de maneira indireta em textos literários e expositivos.

A qualidade da argumentação está diretamente ligada à clareza, à consistência e à relevância dos argumentos apresentados, além da capacidade do autor de antecipar e refutar possíveis contra-argumentos. Ao analisar a argumentação de um texto, é importante observar como o autor organiza suas ideias, quais recursos utiliza para justificar suas posições e de que maneira ele tenta influenciar o leitor.

– Estrutura da Argumentação

A argumentação em um texto dissertativo-argumentativo, por exemplo, costuma seguir uma estrutura lógica que inclui:

1. Tese: A tese é a ideia central que o autor pretende defender. Ela costuma ser apresentada logo no início do texto, frequentemente na introdução. A tese delimita o ponto de vista do autor sobre o tema e orienta toda a argumentação subsequente.

2. Argumentos: São as justificativas que sustentam a tese. Podem ser de vários tipos, como argumentos baseados em fatos, estatísticas, opiniões de especialistas, experiências concretas ou raciocínios lógicos. O autor utiliza esses argumentos para demonstrar a validade de sua tese e persuadir o leitor.

3. Contra-argumentos e Refutação: Muitas vezes, para fortalecer sua argumentação, o autor antecipa e responde a possíveis objeções ao seu ponto de vista. A refutação é uma estratégia eficaz que demonstra que o autor considerou outras perspectivas, mas que tem razões para desconsiderá-las ou contestá-las.

4. Conclusão: Na conclusão, o autor retoma a tese inicial e resume os principais pontos da argumentação, reforçando seu ponto de vista e buscando deixar uma impressão duradoura no leitor.

– Tipos de Argumentos

A argumentação pode utilizar diferentes tipos de argumentos, dependendo do objetivo do autor e do contexto do texto. Entre os principais tipos, podemos destacar:

1. Argumento de autoridade: Baseia-se na citação de especialistas ou de instituições renomadas para reforçar a tese. Esse tipo de argumento busca emprestar credibilidade à posição defendida.

Exemplo: “Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), uma alimentação equilibrada pode reduzir em até 80% o risco de doenças crônicas, como diabetes e hipertensão.”

2. Argumento de exemplificação: Utiliza exemplos concretos para ilustrar e validar o ponto de vista defendido. Esses exemplos podem ser tirados de situações cotidianas, casos históricos ou experimentos.

Exemplo: “Em países como a Suécia e a Finlândia, onde o sistema educacional é baseado na valorização dos professores, os índices de desenvolvimento humano são superiores à média global.”

3. Argumento lógico (ou dedutivo): É baseado em um raciocínio lógico que estabelece uma relação de causa e efeito, levando o leitor a aceitar a conclusão apresentada. Esse tipo de argumento pode ser dedutivo (parte de uma premissa geral para uma conclusão específica) ou indutivo (parte de exemplos específicos para uma conclusão geral).

Exemplo dedutivo: “Todos os seres humanos são mortais. Sócrates é um ser humano. Logo, Sócrates é mortal.”

Exemplo indutivo: “Diversos estudos demonstram que o uso excessivo de telas prejudica a visão. Portanto, o uso prolongado de celulares e computadores também pode afetar negativamente a saúde ocular.”

4. Argumento emocional (ou patético): Apela aos sentimentos do leitor, utilizando a emoção como meio de convencimento. Este tipo de argumento pode despertar empatia, compaixão, medo ou revolta no leitor, dependendo da maneira como é apresentado.

Exemplo: “Milhares de crianças morrem de fome todos os dias enquanto toneladas de alimentos são desperdiçadas em países desenvolvidos. É inaceitável que, em pleno século XXI, ainda enfrentemos essa realidade.”

5. Argumento de comparação ou analogia: Compara situações semelhantes para fortalecer o ponto de vista do autor. A comparação pode ser entre eventos, fenômenos ou comportamentos para mostrar que a lógica aplicada a uma situação também se aplica à outra.

Exemplo: “Assim como o cigarro foi amplamente aceito durante décadas, até que seus malefícios para a saúde fossem comprovados, o consumo excessivo de açúcar hoje deve ser visto com mais cautela, já que estudos indicam seus efeitos nocivos a longo prazo.”

– Coesão e Coerência na Argumentação

A eficácia da argumentação depende também da coesão e coerência no desenvolvimento das ideias. Coesão refere-se aos mecanismos linguísticos que conectam as diferentes partes do texto, como pronomes, conjunções e advérbios. Estes elementos garantem que o texto flua de maneira lógica e fácil de ser seguido.

Exemplo de conectivos importantes:

- Para adicionar informações: “além disso”, “também”, “ademais”.
- Para contrastar ideias: “no entanto”, “por outro lado”, “todavia”.
- Para concluir: “portanto”, “assim”, “logo”.

Já a coerência diz respeito à harmonia entre as ideias, ou seja, à lógica interna do texto. Um texto coerente apresenta uma relação clara entre a tese, os argumentos e a conclusão. A falta de coerência pode fazer com que o leitor perca o fio do raciocínio ou não aceite a argumentação como válida.

– Exemplos Práticos de Argumentação

- **Texto Argumentativo (Artigo de Opinião):** Em um artigo que defenda a legalização da educação domiciliar no Brasil, a tese pode ser que essa prática oferece mais liberdade educacional para os pais e permite uma personalização do ensino. Os argumentos poderiam incluir exemplos de países onde a educação domiciliar é bem-sucedida, dados sobre o desempenho acadêmico de crianças educadas em casa e opiniões de especialistas. O autor também pode refutar os argumentos de que essa modalidade de ensino prejudica a socialização das crianças, citando estudos que mostram o contrário.

- **Texto Literário:** Em obras literárias, a argumentação pode ser mais sutil, mas ainda está presente. No romance “Capitães da Areia”, de Jorge Amado, embora a narrativa siga a vida de crianças abandonadas nas ruas de Salvador, a estrutura do texto e a escolha dos eventos apresentados constroem uma crítica implíci-

ta à desigualdade social e à falta de políticas públicas eficazes. A argumentação é feita de maneira indireta, por meio das experiências dos personagens e do ambiente descrito.

– Análise Crítica da Argumentação

Para analisar criticamente a argumentação de um texto, é importante que o leitor:

1. Avalie a pertinência dos argumentos: Os argumentos são válidos e relevantes para sustentar a tese? Estão bem fundamentados?

2. Verifique a solidez da lógica: O raciocínio seguido pelo autor é coerente? Há falácias argumentativas que enfraquecem a posição defendida?

3. Observe a diversidade de fontes: O autor utiliza diferentes tipos de argumentos (fatos, opiniões, dados) para fortalecer sua tese, ou a argumentação é unilateral e pouco fundamentada?

4. Considere os contra-argumentos: O autor reconhece e refuta pontos de vista contrários? Isso fortalece ou enfraquece a defesa da tese?

– Elementos de Coesão

Os elementos de coesão são os recursos linguísticos que garantem a conexão e a fluidez entre as diferentes partes de um texto. Eles são essenciais para que o leitor compreenda como as ideias estão relacionadas e para que o discurso seja entendido de forma clara e lógica. Em termos práticos, a coesão se refere à capacidade de manter as frases e parágrafos interligados, criando uma progressão lógica que permite ao leitor seguir o raciocínio do autor sem perder o fio condutor.

A coesão textual pode ser alcançada por meio de diversos mecanismos, como o uso de conectivos, pronomes, elipses e sinônimos, que evitam repetições desnecessárias e facilitam a transição entre as ideias. Em textos argumentativos e dissertativos, esses elementos desempenham um papel fundamental na organização e no desenvolvimento da argumentação.

– Tipos de Coesão

Os principais tipos de coesão podem ser divididos em coesão referencial, coesão sequencial e coesão lexical. Cada um deles envolve diferentes estratégias que contribuem para a unidade e a clareza do texto.

1. Coesão Referencial

A coesão referencial ocorre quando um elemento do texto remete a outro já mencionado, garantindo que as ideias sejam retomadas ou antecipadas sem a necessidade de repetição direta. Isso pode ser feito por meio de pronomes, advérbios ou outras expressões que retomam conceitos, pessoas ou objetos mencionados anteriormente.

Os principais mecanismos de coesão referencial incluem:

- **Pronomes pessoais:** Usados para substituir substantivos mencionados anteriormente.

- Exemplo: João comprou um livro novo. Ele estava ansioso para lê-lo.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO TOCANTINS

FORMAÇÃO HISTÓRICA - POVOS INDÍGENAS, COLONIZAÇÃO E INFLUÊNCIA DAS BANDEIRAS

POVOS INDÍGENAS E A OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO

Antes da chegada dos portugueses ao Brasil em 1500, o território era habitado por uma vasta diversidade de povos indígenas, cujas culturas, línguas e modos de vida estavam adaptados às diferentes regiões do país. Estudos apontam que a população indígena na época poderia variar entre dois e cinco milhões de indivíduos, distribuídos em milhares de aldeias.

Essas sociedades possuíam estruturas sociais próprias, sistemas econômicos de subsistência e uma forte relação com a natureza, que influenciava suas práticas culturais e religiosas.

A Diversidade Étnica e Cultural

Os povos indígenas do Brasil não eram homogêneos; ao contrário, formavam uma ampla rede de grupos distintos. As principais classificações eram baseadas nas famílias linguísticas, sendo as mais conhecidas:

- **Tupi-Guarani:** ocupavam principalmente o litoral e parte do interior, como os Tupinambás, Tamoios e Guaranis. Viviam da agricultura, pesca e caça e eram conhecidos pela mobilidade e pelas guerras intertribais.
- **Macro-Jê:** presentes no Planalto Central, como os Xavantes e os Kayapós, tinham uma organização social baseada em clãs e apresentavam um estilo de vida mais nômade.
- **Aruaque e Karib:** concentravam-se na região amazônica e eram grupos mais isolados, com técnicas avançadas de agricultura e relações comerciais entre si.

A cultura indígena estava fortemente ligada ao meio ambiente. O uso sustentável dos recursos naturais era uma característica central dessas sociedades, que desenvolviam técnicas sofisticadas de manejo da terra, como a coivara (agricultura itinerante) e o cultivo de espécies adaptadas ao clima. Além disso, possuíam rituais religiosos ligados às forças da natureza e a seus ancestrais, transmitindo conhecimentos de geração em geração por meio da oralidade.

Modos de Vida e Organização Social

A organização social dos povos indígenas variava conforme o grupo e sua relação com o território. No geral, podiam ser classificados como:

- **Grupos nômades:** deslocavam-se constantemente em busca de caça, pesca e coleta. Exemplos são os Guajajaras e os Yanomamis.
- **Grupos seminômades:** alternavam períodos de agricultura fixa com deslocamentos sazonais para caça e coleta. Essa era uma característica dos Tupinambás.
- **Grupos sedentários:** estabeleciam aldeias fixas, cultivavam alimentos como mandioca, milho e batata-doce e possuíam sis-

temas políticos mais estruturados. Os Guaranis e alguns povos amazônicos se encaixavam nessa categoria.

A estrutura política dos povos indígenas geralmente era baseada em lideranças comunitárias, com chefes guerreiros e pajés, que eram responsáveis por decisões espirituais e médicas. Não havia um sistema estatal centralizado, como nas civilizações europeias, mas sim um modelo de governança comunitária e descentralizada.

O Encontro com os Colonizadores

A chegada dos portugueses em 1500 alterou drasticamente a realidade dos povos indígenas. No primeiro momento, o contato foi marcado por trocas comerciais, nas quais os indígenas forneciam produtos naturais, como o pau-brasil, em troca de ferramentas e utensílios europeus. No entanto, com a consolidação da colonização, os indígenas passaram a ser explorados e perseguidos.

Os principais impactos da colonização para os povos indígenas foram:

- **Escravidão:** muitos indígenas foram forçados a trabalhar nas lavouras e na extração de recursos naturais, especialmente no primeiro século da colonização.
- **Doenças e epidemias:** o contato com os europeus trouxe doenças como varíola, gripe e sarampo, para as quais os indígenas não tinham imunidade, causando a morte de milhares.
- **Guerra e extermínio:** diversas tribos resistiram à ocupação portuguesa, mas foram dizimadas em conflitos violentos. Os bandeirantes, por exemplo, caçavam indígenas para escravidão ou expulsavam tribos de suas terras.
- **Missões jesuíticas:** os jesuítas tentaram converter os indígenas ao cristianismo, criando aldeamentos chamados missões. Embora tivessem um papel de proteção contra os colonos, também impuseram uma cultura estrangeira e reprimiram tradições indígenas.

Apesar da violência e da marginalização histórica, a cultura indígena resistiu e influenciou profundamente a formação do Brasil. Palavras do vocabulário cotidiano, como pipoca, mandioca e jacaré, são de origem tupi. Além disso, práticas agrícolas, o uso de plantas medicinais e aspectos da culinária brasileira foram fortemente influenciados pelos saberes indígenas.

Situação Atual e Luta por Direitos

Atualmente, a população indígena no Brasil enfrenta desafios relacionados à demarcação de terras, preservação cultural e reconhecimento de seus direitos. A Constituição de 1988 garantiu direitos fundamentais aos povos indígenas, reconhecendo sua identidade e autonomia, mas conflitos fundiários ainda são frequentes.

As terras indígenas são constantemente ameaçadas por ga-

rimpeiros, grileiros e desmatamento ilegal, o que compromete a sobrevivência de diversas etnias. Movimentos indígenas têm lutado por maior representatividade política e pelo respeito às suas tradições e territórios, buscando garantir sua existência e contribuição para a sociedade brasileira.

Dessa forma, compreender a história dos povos indígenas não apenas resgata sua importância na formação do Brasil, mas também reforça a necessidade de políticas públicas que respeitem e protejam suas comunidades.

A COLONIZAÇÃO PORTUGUESA E SEUS IMPACTOS

A chegada dos portugueses ao Brasil em 1500 marcou o início de um processo de colonização que alteraria profundamente a estrutura social, econômica e cultural do território. Inicialmente voltada para a exploração de recursos naturais e para a expansão da influência portuguesa no Novo Mundo, a colonização se consolidou com a criação de vilas, a implantação da economia açucareira e a introdução do trabalho escravo.

Esse processo teve impactos duradouros, moldando a sociedade brasileira e deixando marcas que persistem até os dias atuais.

O Início da Colonização e a Exploração do Pau-Brasil

Nos primeiros anos após o descobrimento, os portugueses adotaram um modelo de exploração baseado no extrativismo. O pau-brasil, uma árvore nativa da Mata Atlântica utilizada para a extração de tinta vermelha, tornou-se o principal produto comercializado pelos colonizadores. Para viabilizar essa atividade, os portugueses estabeleceram relações com os povos indígenas, que realizavam o corte e o transporte da madeira em troca de objetos europeus, como espelhos, facas e tecidos.

Essa fase inicial, conhecida como período pré-colonial (1500-1530), não envolveu a ocupação efetiva do território, mas sim a exploração intermitente de recursos naturais. No entanto, diante da ameaça de invasões estrangeiras, como as realizadas por franceses, espanhóis e holandeses, Portugal decidiu estruturar a colonização de forma mais organizada.

A Implantação do Sistema de Capitanias Hereditárias

Para garantir o domínio sobre a nova terra, a Coroa Portuguesa adotou, em 1534, o sistema de capitanias hereditárias, que dividia o território em grandes lotes de terra concedidos a donatários responsáveis por sua administração e desenvolvimento. Esse modelo buscava descentralizar a ocupação e reduzir os custos da colonização, já que os donatários deveriam financiar a exploração por conta própria.

No entanto, as capitanias enfrentaram diversos problemas, como ataques indígenas, dificuldades de comunicação e falta de recursos. Apenas a Capitania de Pernambuco, sob o comando de Duarte Coelho, obteve sucesso significativo, principalmente devido ao investimento na produção de açúcar.

Diante das dificuldades enfrentadas pelas capitanias, em 1548, a Coroa criou o Governo-Geral, centralizando a administração colonial em um representante direto do rei. O primeiro governador-geral foi Tomé de Souza, que fundou Salvador em 1549, tornando-a a primeira capital do Brasil. A partir daí, a colonização ganhou força, com a instalação de engenhos, o incentivo à imigração portuguesa e a chegada de missionários jesuítas.

A Economia Açucareira e o Trabalho Escravo

A economia colonial foi estruturada em torno da produção de açúcar, um produto altamente valorizado na Europa. Para viabilizar essa atividade, os portugueses implantaram o sistema plantation, caracterizado por:

- **Latifúndios:** grandes propriedades de terra voltadas para a monocultura.
- **Mão de obra escrava:** inicialmente indígena, mas posteriormente substituída pela escravidão africana.
- **Produção para exportação:** os engenhos eram organizados para atender ao mercado europeu, e não para o consumo interno.

A escravidão foi um dos pilares da economia colonial. Os indígenas foram usados como escravos nos primeiros anos da colonização, mas sua resistência, fuga e a oposição dos jesuítas levaram à substituição pela mão de obra africana a partir do século XVI. Milhares de africanos foram trazidos à força para trabalhar nos engenhos de açúcar, em condições desumanas. Esse modelo econômico gerou profundas desigualdades sociais e deixou um legado de exclusão que persiste até os dias atuais.

Transformações Sociais e Culturais

A colonização portuguesa também impactou a sociedade e a cultura do Brasil de maneira significativa. Entre as principais mudanças, destacam-se:

- **Imposição da língua portuguesa:** apesar da diversidade linguística indígena, o português tornou-se a língua dominante, sendo influenciado por palavras de origem tupi e africana.
- **Expansão do catolicismo:** a Igreja Católica teve um papel central na colonização, com a construção de igrejas, missões jesuítas e a conversão forçada dos povos indígenas.
- **Estratificação social rígida:** a sociedade colonial era marcada por desigualdades, com os grandes proprietários no topo e escravizados na base da hierarquia.
- **Mestiçagem:** o contato entre indígenas, portugueses e africanos resultou em uma população miscigenada, dando origem a novas expressões culturais.

Além disso, a organização urbana das vilas e cidades seguiu o modelo português, com praças centrais, igrejas e casas coloniais, elementos ainda presentes na arquitetura de muitas regiões do Brasil.

Consequências da Colonização para o Brasil Atual

A colonização portuguesa deixou um legado duradouro que influencia o Brasil até hoje. Alguns dos principais impactos são:

- **Desigualdade social e econômica:** a estrutura colonial baseada na concentração de terras e na escravidão resultou em uma sociedade marcada por profundas desigualdades, que ainda podem ser observadas na distribuição de renda e na questão agrária.
- **Herança cultural:** a língua portuguesa, a culinária, a religião e diversas tradições brasileiras são fruto da fusão entre as influências indígenas, africanas e europeias.
- **Exploração ambiental:** desde os primeiros anos da colonização, a exploração dos recursos naturais foi uma prática constante, contribuindo para o desmatamento e degradação ambiental.

▪ **Centralização política:** o modelo de administração colonial influenciou a forma como o Brasil foi governado após a independência, com forte presença do Estado na condução da economia e da sociedade.

Portanto, compreender a colonização portuguesa é fundamental para analisar a formação do Brasil e os desafios que o país ainda enfrenta. A herança desse período se reflete na identidade nacional, nas relações sociais e nas estruturas políticas e econômicas que moldam o país até os dias de hoje.

O PAPEL DAS BANDEIRAS NA EXPANSÃO TERRITORIAL

As bandeiras foram expedições realizadas por exploradores paulistas entre os séculos XVI e XVIII com o objetivo de capturar indígenas, buscar metais preciosos e expandir o território colonial.

Esses grupos, conhecidos como bandeirantes, tiveram um papel fundamental na interiorização do Brasil, rompendo os limites do Tratado de Tordesilhas e contribuindo para a formação do território nacional. No entanto, sua atuação também esteve associada à violência contra povos indígenas e à exploração de recursos naturais.

Contexto e Origem das Bandeiras

A origem das bandeiras está ligada à necessidade de expandir a economia colonial e fortalecer a presença portuguesa no interior do Brasil. Diferente do litoral, onde a colonização estava mais consolidada, o interior do território ainda era pouco explorado. O movimento bandeirante surgiu principalmente em São Paulo, uma região de difícil acesso e com poucos recursos, o que levou seus habitantes a buscar alternativas econômicas.

Os bandeirantes eram, em sua maioria, descendentes de portugueses e indígenas, falavam o língua geral (um dialeto baseado no tupi) e estavam acostumados à vida no sertão. Suas expedições percorriam vastas distâncias, enfrentando desafios como doenças, escassez de alimentos e confrontos com tribos indígenas hostis.

Tipos de Bandeiras e Seus Objetivos

As bandeiras podem ser classificadas em três principais tipos, de acordo com seus objetivos:

▪ **Bandeiras apresadoras:** voltadas para a captura de indígenas, que eram utilizados como mão de obra escrava na colônia. Essas expedições atacavam aldeias, destruíam comunidades e forçavam os sobreviventes a trabalhar nos engenhos e fazendas. A ação bandeirante foi um dos fatores que levaram os jesuítas a criar aldeamentos indígenas protegidos.

▪ **Bandeiras prospectoras:** tinham como meta a busca de metais preciosos, como ouro, prata e pedras preciosas. No século XVII, essas bandeiras foram responsáveis pela descoberta de minas em regiões como Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso, impulsionando a economia colonial baseada na mineração.

▪ **Bandeiras sertanistas:** também chamadas de bandeiras de exploração, tinham o objetivo de mapear o território, identificar novos recursos naturais e estabelecer novas rotas comerciais. Essas expedições foram importantes para ampliar os limites da colônia portuguesa e consolidar a ocupação de áreas estratégicas.

Além dessas, havia as monções, que eram expedições fluviais organizadas principalmente para transporte de suprimentos

e comércio entre o interior e o litoral.

A Expansão Territorial e a Ruptura do Tratado de Tordesilhas

O Tratado de Tordesilhas (1494) estabelecia que as terras a leste de uma linha imaginária pertenciam a Portugal, enquanto as a oeste seriam da Espanha. No entanto, as expedições bandeirantes ultrapassaram esses limites e ocuparam grandes extensões de terras que, oficialmente, estariam sob domínio espanhol.

Entre as principais regiões exploradas pelos bandeirantes, destacam-se:

▪ **Região Sul:** foram responsáveis pela ocupação de parte do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, expulsando jesuítas espanhóis e indígenas guaranis.

▪ **Centro-Oeste:** descobriram minas de ouro em Goiás e Mato Grosso, estabelecendo núcleos de povoamento.

▪ **Amazônia:** abriram rotas para a exploração de drogas do sertão, como cacau, cravo e urucum, além de enfrentarem tribos indígenas resistentes.

Essa expansão territorial fortaleceu o domínio português sobre o território e, posteriormente, foi consolidada por tratados diplomáticos, como o Tratado de Madri (1750), que redefiniu as fronteiras do Brasil com base no princípio do *uti possidetis* (quem ocupa a terra, tem direito a ela).

Consequências das Bandeiras para o Brasil

A atuação bandeirante teve impactos positivos e negativos na história do Brasil. Entre os principais resultados, destacam-se:

▪ **Ampliação do território:** o Brasil adquiriu grande parte da sua atual configuração geográfica graças às expedições bandeirantes.

▪ **Expansão da economia colonial:** a descoberta de ouro e a introdução de novas atividades econômicas impulsionaram o desenvolvimento da colônia.

▪ **Violência contra os indígenas:** milhares de nativos foram escravizados, mortos ou deslocados de suas terras. Esse processo contribuiu para a dizimação de várias etnias e culturas.

▪ **Enfraquecimento das missões jesuítas:** os bandeirantes atacaram diversas reduções jesuítas, enfraquecendo a resistência indígena ao domínio colonial.

▪ **Integração do interior com o litoral:** novas rotas comerciais foram estabelecidas, facilitando a circulação de mercadorias e pessoas.

O Legado dos Bandeirantes

Apesar de sua importância para a formação do Brasil, a figura dos bandeirantes gera debates até os dias atuais. Durante muito tempo, foram retratados como heróis e desbravadores, sendo homenageados em estátuas, nomes de rodovias e símbolos oficiais de estados como São Paulo. No entanto, estudos históricos recentes apontam que suas ações também tiveram um impacto brutal sobre os povos indígenas, além de estarem associadas à escravidão e à exploração de recursos naturais.

Dessa forma, o legado das bandeiras deve ser analisado de maneira crítica, reconhecendo tanto sua contribuição para a expansão territorial quanto as consequências sociais e culturais que deixaram para as populações originárias e para a estrutura do Brasil colonial.

A INFLUÊNCIA HISTÓRICA NA ATUALIDADE

A formação do Brasil foi profundamente marcada pelos processos históricos da colonização, da atuação dos bandeirantes e da relação com os povos indígenas. Esses eventos moldaram a estrutura social, econômica e cultural do país, deixando marcas que ainda são visíveis na atualidade.

As desigualdades regionais, a organização fundiária, a identidade cultural e até os desafios ambientais têm raízes nos acontecimentos dos séculos passados.

A Formação da Identidade Cultural Brasileira

O Brasil é um país de grande diversidade cultural, resultado da interação entre indígenas, portugueses e africanos ao longo dos séculos. A língua portuguesa, por exemplo, foi imposta como idioma oficial, mas recebeu forte influência do tupi e das línguas africanas, enriquecendo o vocabulário com termos como mandioca, abacaxi e canoa.

Além da língua, diversos outros aspectos da cultura brasileira refletem essa miscigenação:

- **Culinária:** pratos como a moqueca (influência indígena), a feijoada (de origem africana) e o bacalhau (tradição portuguesa) demonstram a fusão de culturas na alimentação brasileira.

- **Festas e tradições:** o Carnaval tem raízes tanto nas celebrações europeias quanto nas manifestações culturais africanas, enquanto as festas juninas trazem elementos da colonização portuguesa misturados a ritmos e danças indígenas e africanas.

- **Religião e crenças populares:** o catolicismo foi imposto pelos colonizadores, mas elementos religiosos africanos e indígenas influenciaram práticas como o sincretismo religioso no candomblé e na umbanda.

A identidade nacional também foi construída em torno da imagem dos bandeirantes como desbravadores, uma narrativa que, embora exaltada por muitos, vem sendo revisada de forma crítica devido à violência praticada contra indígenas e escravizados.

A Persistência das Desigualdades Sociais e Regionais

A estrutura econômica e social implantada durante a colonização gerou desigualdades que ainda são visíveis no Brasil contemporâneo. O modelo baseado na concentração fundiária, na exploração da mão de obra e na dependência da exportação de produtos primários resultou em diferenças marcantes entre as regiões do país.

- **Norte e Nordeste:** historicamente exploradas e com menor investimento em infraestrutura e desenvolvimento econômico, essas regiões ainda apresentam os mais altos índices de pobreza e desigualdade social.

- **Sudeste e Sul:** beneficiadas pelo ciclo do café, pela industrialização e pela imigração europeia, essas regiões concentram maior desenvolvimento econômico.

- **Centro-Oeste:** teve um crescimento recente impulsionado pelo agronegócio, mas ainda apresenta desafios relacionados à distribuição de terras e conflitos com comunidades indígenas.

A desigualdade na distribuição de terras é um problema que remonta à época das capitânicas hereditárias e das sesmarias. Até hoje, o Brasil enfrenta conflitos agrários e um grande número de famílias sem acesso à terra, enquanto poucas propriedades concentram grandes extensões para a agropecuária e a exportação.

O Impacto Ambiental da Colonização e da Expansão Territorial

A exploração desenfreada dos recursos naturais começou com os portugueses, que devastaram florestas para extrair pau-brasil e expandir a monocultura da cana-de-açúcar. Com o avanço das bandeiras e da mineração no século XVIII, a degradação ambiental se intensificou. Esse modelo de exploração dos recursos naturais persistiu ao longo da história e ainda pode ser observado no desmatamento da Amazônia, na expansão do agronegócio e na degradação dos biomas brasileiros.

Entre os impactos ambientais herdados da colonização e da expansão territorial, destacam-se:

- **Desmatamento:** iniciado no período colonial e intensificado nos séculos seguintes, afeta especialmente a Amazônia e o Cerrado.

- **Exploração mineral:** a busca por ouro e diamantes nos séculos XVII e XVIII deixou um legado de degradação ambiental, um problema que continua com a mineração ilegal.

- **Uso intensivo do solo:** o modelo de monocultura introduzido pelos portugueses, voltado para exportação, persiste até hoje, resultando no empobrecimento do solo e na necessidade do uso excessivo de agrotóxicos.

A expansão do território promovida pelos bandeirantes também teve impactos ambientais de longo prazo, pois abriu caminho para ocupações desordenadas e para a exploração predatória das terras.

A Situação dos Povos Indígenas e a Luta por Direitos

A colonização e a interiorização do Brasil foram marcadas pela violência contra os povos indígenas, que sofreram escravidão, expulsão de seus territórios e tentativa de apagamento cultural. Esse processo não se encerrou com o período colonial e ainda hoje há desafios na garantia dos direitos indígenas.

Algumas questões que demonstram a permanência desses problemas são:

- **Conflitos pela demarcação de terras:** a luta dos povos indígenas pelo reconhecimento de seus territórios tradicionais continua sendo um tema central no Brasil atual. A ocupação de terras indígenas por grileiros, garimpeiros e fazendeiros gera conflitos violentos.

- **Desafios na preservação cultural:** a imposição da cultura ocidental fez com que muitos povos indígenas perdessem sua língua e costumes. Apesar disso, há um movimento crescente de valorização e resgate das tradições indígenas.

- **Desigualdade socioeconômica:** comunidades indígenas frequentemente enfrentam falta de acesso a serviços básicos como saúde, educação e infraestrutura.

A Constituição de 1988 representou um avanço ao reconhecer os direitos indígenas e a necessidade de demarcação de terras. No entanto, a implementação dessas políticas enfrenta resistência e desafios políticos até os dias atuais.

A influência histórica da colonização, das bandeiras e do contato com os povos indígenas ainda é perceptível na sociedade brasileira contemporânea. As desigualdades sociais e regionais, os impactos ambientais, a formação da identidade cultural e a luta dos povos indígenas são reflexos diretos dos processos históricos que moldaram o país.

RACIOCÍNIO LÓGICO

CONJUNTOS E SUAS OPERAÇÕES, DIAGRAMAS

Um conjunto é uma coleção de objetos, chamados elementos, que possuem uma propriedade comum ou que satisfazem determinada condição.

Representação de um conjunto

Podemos representar um conjunto de várias maneiras.

ATENÇÃO: Indicamos os conjuntos utilizando as letras maiúsculas e os elementos destes conjuntos por letras minúsculas.

Vejam os:

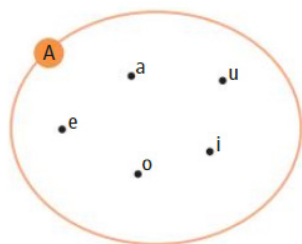
1) os elementos do conjunto são colocados entre chaves separados por vírgula, ou ponto e vírgula.

$A = \{a, e, i, o, u\}$

2) os elementos do conjunto são representados por uma ou mais propriedades que os caracterize.

$A = \{x \mid x \text{ é vogal do nosso alfabeto}\}$
Este símbolo significa tal que.

3) os elementos do conjunto são representados por meio de um esquema denominado diagrama de Venn.



Relação de pertinência

Usamos os símbolos \in (pertence) e \notin (não pertence) para relacionar se um elemento faz parte ou não do conjunto.

Tipos de Conjuntos

– **Conjunto Universo:** reunião de todos os conjuntos que estamos trabalhando.

– **Conjunto Vazio:** é aquele que não possui elementos. Representa-se por \emptyset ou, simplesmente $\{ \}$.

– **Conjunto Unitário:** possui apenas um único elemento.

– **Conjunto Finito:** quando podemos enumerar todos os seus elementos.

– **Conjunto Infinito:** contrário do finito.

Relação de inclusão

É usada para estabelecer relação entre conjuntos com conjuntos, verificando se um conjunto é subconjunto ou não de outro conjunto. Usamos os seguintes símbolos de inclusão:

\subset	está contido
\supset	contém
$\not\subset$	não está contido
$\not\supset$	não contém

Igualdade de conjuntos

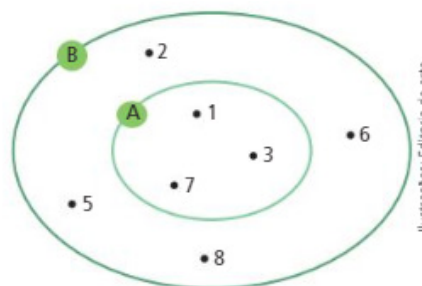
Dois conjuntos A e B são IGUAIS, indicamos $A = B$, quando possuem os mesmos elementos.

Dois conjuntos A e B são DIFERENTES, indicamos por $A \neq B$, se pelo menos UM dos elementos de um dos conjuntos NÃO pertence ao outro.

Subconjuntos

Quando todos os elementos de um conjunto A são também elementos de um outro conjunto B, dizemos que A é subconjunto de B.

Exemplo: $A = \{1, 3, 7\}$ e $B = \{1, 2, 3, 5, 6, 7, 8\}$.



Os elementos do conjunto A **estão contidos** no conjunto B.

ATENÇÃO:

1) Todo conjunto A é subconjunto dele próprio;
2) O conjunto vazio, por convenção, é subconjunto de qualquer conjunto;

3) O conjunto das partes é o conjunto formado por todos os subconjuntos de A.

4) O número de seu subconjunto é dado por: 2^n ; onde n é o número de elementos desse conjunto.

Operações com Conjuntos

Tomando os conjuntos: $A = \{0, 2, 4, 6\}$ e $B = \{0, 1, 2, 3, 4\}$, como exemplo, vejamos: