



# CAIEIRAS-SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAIEIRAS - SÃO PAULO

**Auxiliar de Desenvolvimento Infantil**

CONCURSO PÚBLICO 01/2024

CÓD: OP-030DZ-24  
7908403565542

## ***Língua Portuguesa***

1. Leitura e interpretação de diversos tipos de textos (literários e não literários) .....	7
2. Sinônimos e antônimos; Sentido próprio e figurado das palavras (Figuras de Linguagem).....	14
3. Pontuação .....	17
4. Classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção: cargo e sentido que imprimem às relações que estabelecem .....	18
5. Concordância verbal e nominal .....	24
6. Regência verbal e nominal.....	26
7. Colocação pronominal .....	27
8. Crase .....	29
9. Processo de formação das palavras .....	29
10. Coesão .....	30
11. Ortografia.....	31

## ***Matemática E Raciocínio Lógico***

1. Operações com números reais .....	41
2. Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum .....	42
3. Razão e proporção .....	43
4. Porcentagem.....	44
5. Regra de três simples e composta .....	46
6. Média aritmética simples e ponderada .....	47
7. Juro simples .....	48
8. Sistema de equações do 1º grau.....	48
9. Relação entre grandezas: tabelas e gráficos .....	50
10. Sistemas de medidas usuais .....	52
11. Noções de geometria: forma, perímetro, área, volume, ângulo, teorema de Pitágoras .....	53
12. Resolução de situações-problema .....	62
13. Estrutura lógica das relações arbitrárias entre pessoas, lugares, coisas, eventos fictícios; dedução de novas informações das relações fornecidas e avaliação das condições usadas para estabelecer a estrutura daquelas relações .....	63
14. Identificação de regularidades de uma sequência, numérica ou figural, de modo a indicar qual é o elemento de uma dada posição .....	65
15. Estruturas lógicas, lógicas de argumentação, diagramas lógicos, sequências .....	66

## ***Noções de Informática***

1. MS-Windows 7: conceito de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, área de trabalho, área de transferência, manipulação de arquivos e pastas, uso dos menus, programas e aplicativos, interação com o conjunto de aplicativos .....	69
2. MS-Office atualizado: estrutura básica dos documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, tabelas, impressão, controle de quebras e numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto.....	71

---

3. MS-Excel atualizado: estrutura básica das planilhas, conceitos de células, linhas, colunas, pastas e gráficos, elaboração de tabelas e gráficos, uso de fórmulas, cargos e macros, impressão, inserção de objetos, campos predefinidos, controle de quebras e numeração de páginas, obtenção de dados externos, classificação de dados.....	88
4. MS-PowerPoint atualizado: estrutura básica das apresentações, conceitos de slides, anotações, régua, guias, cabeçalhos e rodapés, noções de edição e formatação de apresentações, inserção de objetos, numeração de páginas, botões de ação, animação e transição entre slides.....	99
5. Correio Eletrônico: uso de correio eletrônico, preparo e envio de mensagens, anexação de arquivos .....	105
6. Internet: navegação internet, conceitos de URL, links, sites, busca e impressão de páginas .....	106

## ***Conhecimentos Específicos***

### ***Auxiliar de Desenvolvimento Infantil***

1. Objetivos e funções da creche .....	115
2. Organização Administrativa: a direção e o cotidiano da creche .....	115
3. Aspectos do desenvolvimento da criança (físico, social, cognitivo e afetivo) .....	116
4. Cuidados físicos com a criança.....	116
5. O ambiente físico/afetivo da creche .....	117
6. A relação Agente de Cuidados Infantis - Criança .....	117
7. Jogos Infantis .....	118
8. Noções de Primeiros socorros: fraturas, hemorragias, queimaduras, desmaios, convulsões e ferimentos .....	119
9. Noções de educação inclusiva .....	134
10. Noções sobre a LDB (Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) .....	135
11. Política Educacional .....	154
12. Noções sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) .....	155

---

## LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS)

A leitura e interpretação de textos são habilidades essenciais no âmbito dos concursos públicos, pois exigem do candidato a capacidade de compreender não apenas o sentido literal, mas também as nuances e intenções do autor. Os textos podem ser divididos em duas categorias principais: literários e não literários. A interpretação de ambos exige um olhar atento à estrutura, ao ponto de vista do autor, aos elementos de coesão e à argumentação. Neste contexto, é crucial dominar técnicas de leitura que permitam identificar a ideia central do texto, inferir informações implícitas e analisar a organização textual de forma crítica e objetiva.

### 1. Compreensão Geral do Texto

A compreensão geral do texto consiste em identificar e captar a mensagem central, o tema ou o propósito de um texto, sejam eles explícitos ou implícitos. Esta habilidade é crucial tanto em textos literários quanto em textos não literários, pois fornece ao leitor uma visão global da obra, servindo de base para uma interpretação mais profunda. A compreensão geral vai além da simples decodificação das palavras; envolve a percepção das intenções do autor, o entendimento das ideias principais e a identificação dos elementos que estruturam o texto.

### Textos Literários

Nos textos literários, a compreensão geral está ligada à interpretação dos aspectos estéticos e subjetivos. É preciso considerar o gênero (poesia, conto, crônica, romance), o contexto em que a obra foi escrita e os recursos estilísticos utilizados pelo autor. A mensagem ou tema de um texto literário muitas vezes não é transmitido de maneira direta. Em vez disso, o autor pode utilizar figuras de linguagem (metáforas, comparações, simbolismos), criando camadas de significação que exigem uma leitura mais interpretativa.

Por exemplo, em um poema de Manuel Bandeira, como “O Bicho”, ao descrever um homem que revirava o lixo em busca de comida, a compreensão geral vai além da cena literal. O poema denuncia a miséria e a degradação humana, mas faz isso por meio de uma imagem que exige do leitor sensibilidade para captar essa crítica social indireta.

Outro exemplo: em contos como “A Hora e a Vez de Augusto Matraga”, de Guimarães Rosa, a narrativa foca na jornada de transformação espiritual de um homem. Embora o texto tenha uma história clara, sua compreensão geral envolve perceber os elementos de religiosidade e redenção que permeiam a narrativa, além de entender como o autor utiliza a linguagem regionalista para dar profundidade ao enredo.

### Textos Não Literários

Em textos não literários, como artigos de opinião, reportagens, textos científicos ou jurídicos, a compreensão geral tende a ser mais direta, uma vez que esses textos visam transmitir informações objetivas, ideias argumentativas ou instruções. Neste caso, o leitor precisa identificar claramente o tema principal ou a tese defendida pelo autor e compreender o desenvolvimento lógico do conteúdo.

Por exemplo, em um artigo de opinião sobre os efeitos da tecnologia na educação, o autor pode defender que a tecnologia é uma ferramenta essencial para o aprendizado no século XXI. A compreensão geral envolve identificar esse posicionamento e as razões que o autor oferece para sustentá-lo, como o acesso facilitado ao conhecimento, a personalização do ensino e a inovação nas práticas pedagógicas.

Outro exemplo: em uma reportagem sobre desmatamento na Amazônia, o texto pode apresentar dados e argumentos para expor a gravidade do problema ambiental. O leitor deve captar a ideia central, que pode ser a urgência de políticas de preservação e as consequências do desmatamento para o clima global e a biodiversidade.

### Estratégias de Compreensão

Para garantir uma boa compreensão geral do texto, é importante seguir algumas estratégias:

- **Leitura Atenta:** Ler o texto integralmente, sem pressa, buscando entender o sentido de cada parte e sua relação com o todo.
- **Identificação de Palavras-Chave:** Buscar termos e expressões que se repetem ou que indicam o foco principal do texto.
- **Análise do Título e Subtítulos:** Estes elementos frequentemente apontam para o tema ou ideia principal do texto, especialmente em textos não literários.
- **Contexto de Produção:** Em textos literários, o contexto histórico, cultural e social do autor pode fornecer pistas importantes para a interpretação do tema. Nos textos não literários, o contexto pode esclarecer o objetivo do autor ao produzir aquele texto, seja para informar, convencer ou instruir.
- **Perguntas Norteadoras:** Ao ler, o leitor pode se perguntar: Qual é o tema central deste texto? Qual é a intenção do autor ao escrever este texto? Há uma mensagem explícita ou implícita?

**Exemplos Práticos**

- **Texto Literário:** Um poema como “Canção do Exílio” de Gonçalves Dias pode, à primeira vista, parecer apenas uma descrição saudosista da pátria. No entanto, a compreensão geral deste texto envolve entender que ele foi escrito no contexto de um poeta exilado, expressando tanto amor pela pátria quanto um sentimento de perda e distanciamento.

- **Texto Não Literário:** Em um artigo sobre as mudanças climáticas, a tese principal pode ser que a ação humana é a principal responsável pelo aquecimento global. A compreensão geral exigiria que o leitor identificasse essa tese e as evidências apresentadas, como dados científicos ou opiniões de especialistas, para apoiar essa afirmação.

**Importância da Compreensão Geral**

Ter uma boa compreensão geral do texto é o primeiro passo para uma interpretação eficiente e uma análise crítica. Nos concursos públicos, essa habilidade é frequentemente testada em questões de múltipla escolha e em questões dissertativas, nas quais o candidato precisa demonstrar sua capacidade de resumir o conteúdo e de captar as ideias centrais do texto.

Além disso, uma leitura superficial pode levar a erros de interpretação, prejudicando a resolução correta das questões. Por isso, é importante que o candidato esteja sempre atento ao que o texto realmente quer transmitir, e não apenas ao que é dito de forma explícita. Em resumo, a compreensão geral do texto é a base para todas as outras etapas de interpretação textual, como a identificação de argumentos, a análise da coesão e a capacidade de fazer inferências.

**2. Ponto de Vista ou Ideia Central Defendida pelo Autor**

O ponto de vista ou a ideia central defendida pelo autor são elementos fundamentais para a compreensão do texto, especialmente em textos argumentativos, expositivos e literários. Identificar o ponto de vista do autor significa reconhecer a posição ou perspectiva adotada em relação ao tema tratado, enquanto a ideia central refere-se à mensagem principal que o autor deseja transmitir ao leitor.

Esses elementos revelam as intenções comunicativas do texto e ajudam a esclarecer as razões pelas quais o autor constrói sua argumentação, narrativa ou descrição de determinada maneira. Assim, compreender o ponto de vista ou a ideia central é essencial para interpretar adequadamente o texto e responder a questões que exigem essa habilidade.

**Textos Literários**

Nos textos literários, o ponto de vista do autor pode ser transmitido de forma indireta, por meio de narradores, personagens ou símbolos. Muitas vezes, os autores não expõem claramente suas opiniões, deixando a interpretação para o leitor. O ponto de vista pode variar entre diferentes narradores e personagens, enriquecendo a pluralidade de interpretações possíveis.

Um exemplo clássico é o narrador de “Dom Casmurro”, de Machado de Assis. Embora Bentinho (o narrador-personagem) conte a história sob sua perspectiva, o leitor percebe que o ponto de vista dele é enviesado, e isso cria ambiguidade sobre

a questão central do livro: a possível traição de Capitu. Nesse caso, a ideia central pode estar relacionada à incerteza e à subjetividade das percepções humanas.

Outro exemplo: em “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos, o ponto de vista é o de uma narrativa em terceira pessoa que se foca nos personagens humildes e no sofrimento causado pela seca no sertão nordestino. A ideia central do texto é a denúncia das condições de vida precárias dessas pessoas, algo que o autor faz por meio de uma linguagem econômica e direta, alinhada à dureza da realidade descrita.

Nos poemas, o ponto de vista também pode ser identificado pelo eu lírico, que expressa sentimentos, reflexões e visões de mundo. Por exemplo, em “O Navio Negro”, de Castro Alves, o eu lírico adota um tom de indignação e denúncia ao descrever as atrocidades da escravidão, reforçando uma ideia central de crítica social.

**Textos Não Literários**

Em textos não literários, o ponto de vista é geralmente mais explícito, especialmente em textos argumentativos, como artigos de opinião, editoriais e ensaios. O autor tem o objetivo de convencer o leitor de uma determinada posição sobre um tema. Nesse tipo de texto, a tese (ideia central) é apresentada de forma clara logo no início, sendo defendida ao longo do texto com argumentos e evidências.

Por exemplo, em um artigo de opinião sobre a reforma tributária, o autor pode adotar um ponto de vista favorável à reforma, argumentando que ela trará justiça social e reduzirá as desigualdades econômicas. A ideia central, neste caso, é a defesa da reforma como uma medida necessária para melhorar a distribuição de renda no país. O autor apresentará argumentos que sustentem essa tese, como dados econômicos, exemplos de outros países e opiniões de especialistas.

Nos textos científicos e expositivos, a ideia central também está relacionada ao objetivo de informar ou esclarecer o leitor sobre um tema específico. A neutralidade é mais comum nesses casos, mas ainda assim há um ponto de vista que orienta a escolha das informações e a forma como elas são apresentadas. Por exemplo, em um relatório sobre os efeitos do desmatamento, o autor pode não expressar diretamente uma opinião, mas ao apresentar evidências sobre o impacto ambiental, está implicitamente sugerindo a importância de políticas de preservação.

**Como Identificar o Ponto de Vista e a Ideia Central**

Para identificar o ponto de vista ou a ideia central de um texto, é importante atentar-se a certos aspectos:

**1. Título e Introdução:** Muitas vezes, o ponto de vista do autor ou a ideia central já são sugeridos pelo título do texto ou pelos primeiros parágrafos. Em artigos e ensaios, o autor frequentemente apresenta sua tese logo no início, o que facilita a identificação.

**2. Linguagem e Tom:** A escolha das palavras e o tom (objetivo, crítico, irônico, emocional) revelam muito sobre o ponto de vista do autor. Uma linguagem carregada de emoção ou uma sequência de dados e argumentos lógicos indicam como o autor quer que o leitor interprete o tema.

**3. Seleção de Argumentos:** Nos textos argumentativos, os exemplos, dados e fatos apresentados pelo autor refletem o ponto de vista defendido. Textos favoráveis a uma determinada posição tenderão a destacar aspectos que reforcem essa perspectiva, enquanto minimizam ou ignoram os pontos contrários.

**4. Conectivos e Estrutura Argumentativa:** Conectivos como “portanto”, “por isso”, “assim”, “logo” e “no entanto” são usados para introduzir conclusões ou para contrastar argumentos, ajudando a deixar claro o ponto de vista do autor. A organização do texto em blocos de ideias também pode indicar a progressão da defesa da tese.

**5. Conclusão:** Em muitos textos, a conclusão serve para reafirmar o ponto de vista ou ideia central. Neste momento, o autor resume os principais argumentos e reforça a posição defendida, ajudando o leitor a compreender a ideia principal.

#### Exemplos Práticos

- **Texto Literário:** No conto “A Cartomante”, de Machado de Assis, o narrador adota uma postura irônica, refletindo o ceticismo em relação à superstição. A ideia central do texto gira em torno da crítica ao comportamento humano que, por vezes, busca respostas mágicas para seus problemas, ignorando a racionalidade.

- **Texto Não Literário:** Em um artigo sobre os benefícios da alimentação saudável, o autor pode adotar o ponto de vista de que uma dieta equilibrada é fundamental para a prevenção de doenças e para a qualidade de vida. A ideia central, portanto, é que os hábitos alimentares influenciam diretamente a saúde, e isso será sustentado por argumentos baseados em pesquisas científicas e recomendações de especialistas.

#### Diferença entre Ponto de Vista e Ideia Central

Embora relacionados, ponto de vista e ideia central não são sinônimos. O ponto de vista refere-se à posição ou perspectiva do autor em relação ao tema, enquanto a ideia central é a mensagem principal que o autor quer transmitir. Um texto pode defender a mesma ideia central a partir de diferentes pontos de vista. Por exemplo, dois textos podem defender a preservação do meio ambiente (mesma ideia central), mas um pode adotar um ponto de vista econômico (focando nos custos de desastres naturais) e o outro, um ponto de vista social (focando na qualidade de vida das futuras gerações).

#### 3. Argumentação

A argumentação é o processo pelo qual o autor apresenta e desenvolve suas ideias com o intuito de convencer ou persuadir o leitor. Em um texto argumentativo, a argumentação é fundamental para a construção de um raciocínio lógico e coeso que sustente a tese ou ponto de vista do autor. Ela se faz presente em diferentes tipos de textos, especialmente nos dissertativos, artigos de opinião, editoriais e ensaios, mas também pode ser encontrada de maneira indireta em textos literários e expositivos.

A qualidade da argumentação está diretamente ligada à clareza, à consistência e à relevância dos argumentos apresentados, além da capacidade do autor de antecipar e refutar possíveis contra-argumentos. Ao analisar a argumentação

de um texto, é importante observar como o autor organiza suas ideias, quais recursos utiliza para justificar suas posições e de que maneira ele tenta influenciar o leitor.

#### Estrutura da Argumentação

A argumentação em um texto dissertativo-argumentativo, por exemplo, costuma seguir uma estrutura lógica que inclui:

**1. Tese:** A tese é a ideia central que o autor pretende defender. Ela costuma ser apresentada logo no início do texto, frequentemente na introdução. A tese delimita o ponto de vista do autor sobre o tema e orienta toda a argumentação subsequente.

**2. Argumentos:** São as justificativas que sustentam a tese. Podem ser de vários tipos, como argumentos baseados em fatos, estatísticas, opiniões de especialistas, experiências concretas ou raciocínios lógicos. O autor utiliza esses argumentos para demonstrar a validade de sua tese e persuadir o leitor.

**3. Contra-argumentos e Refutação:** Muitas vezes, para fortalecer sua argumentação, o autor antecipa e responde a possíveis objeções ao seu ponto de vista. A refutação é uma estratégia eficaz que demonstra que o autor considerou outras perspectivas, mas que tem razões para desconsiderá-las ou contestá-las.

**4. Conclusão:** Na conclusão, o autor retoma a tese inicial e resume os principais pontos da argumentação, reforçando seu ponto de vista e buscando deixar uma impressão duradoura no leitor.

#### Tipos de Argumentos

A argumentação pode utilizar diferentes tipos de argumentos, dependendo do objetivo do autor e do contexto do texto. Entre os principais tipos, podemos destacar:

**1. Argumento de autoridade:** Baseia-se na citação de especialistas ou de instituições renomadas para reforçar a tese. Esse tipo de argumento busca emprestar credibilidade à posição defendida.

**Exemplo:** “Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), uma alimentação equilibrada pode reduzir em até 80% o risco de doenças crônicas, como diabetes e hipertensão.”

**2. Argumento de exemplificação:** Utiliza exemplos concretos para ilustrar e validar o ponto de vista defendido. Esses exemplos podem ser tirados de situações cotidianas, casos históricos ou experimentos.

**Exemplo:** “Em países como a Suécia e a Finlândia, onde o sistema educacional é baseado na valorização dos professores, os índices de desenvolvimento humano são superiores à média global.”

**3. Argumento lógico (ou dedutivo):** É baseado em um raciocínio lógico que estabelece uma relação de causa e efeito, levando o leitor a aceitar a conclusão apresentada. Esse tipo de argumento pode ser dedutivo (parte de uma premissa geral para uma conclusão específica) ou indutivo (parte de exemplos específicos para uma conclusão geral).

**Exemplo dedutivo:** “Todos os seres humanos são mortais. Sócrates é um ser humano. Logo, Sócrates é mortal.”

**Exemplo indutivo:** “Diversos estudos demonstram que o uso excessivo de telas prejudica a visão. Portanto, o uso prolongado de celulares e computadores também pode afetar negativamente a saúde ocular.”

**4. Argumento emocional (ou patético):** Apela aos sentimentos do leitor, utilizando a emoção como meio de convencimento. Este tipo de argumento pode despertar empatia, compaixão, medo ou revolta no leitor, dependendo da maneira como é apresentado.

**Exemplo:** “Milhares de crianças morrem de fome todos os dias enquanto toneladas de alimentos são desperdiçadas em países desenvolvidos. É inaceitável que, em pleno século XXI, ainda enfrentemos essa realidade.”

**5. Argumento de comparação ou analogia:** Compara situações semelhantes para fortalecer o ponto de vista do autor. A comparação pode ser entre eventos, fenômenos ou comportamentos para mostrar que a lógica aplicada a uma situação também se aplica à outra.

**Exemplo:** “Assim como o cigarro foi amplamente aceito durante décadas, até que seus malefícios para a saúde fossem comprovados, o consumo excessivo de açúcar hoje deve ser visto com mais cautela, já que estudos indicam seus efeitos nocivos a longo prazo.”

#### Coesão e Coerência na Argumentação

A eficácia da argumentação depende também da coesão e coerência no desenvolvimento das ideias. Coesão refere-se aos mecanismos linguísticos que conectam as diferentes partes do texto, como pronomes, conjunções e advérbios. Estes elementos garantem que o texto flua de maneira lógica e fácil de ser seguido.

#### Exemplo de conectivos importantes:

- Para adicionar informações: “além disso”, “também”, “ademais”.
- Para contrastar ideias: “no entanto”, “por outro lado”, “todavia”.
- Para concluir: “portanto”, “assim”, “logo”.

Já a coerência diz respeito à harmonia entre as ideias, ou seja, à lógica interna do texto. Um texto coerente apresenta uma relação clara entre a tese, os argumentos e a conclusão. A falta de coerência pode fazer com que o leitor perca o fio do raciocínio ou não aceite a argumentação como válida.

#### Exemplos Práticos de Argumentação

**- Texto Argumentativo (Artigo de Opinião):** Em um artigo que defenda a legalização da educação domiciliar no Brasil, a tese pode ser que essa prática oferece mais liberdade educacional para os pais e permite uma personalização do ensino. Os argumentos poderiam incluir exemplos de países onde a educação domiciliar é bem-sucedida, dados sobre o desempenho acadêmico de crianças educadas em casa e opiniões de especialistas. O autor também pode refutar os argumentos de que essa modalidade de ensino prejudica a socialização das crianças, citando estudos que mostram o contrário.

**- Texto Literário:** Em obras literárias, a argumentação pode ser mais sutil, mas ainda está presente. No romance “Capitães da Areia”, de Jorge Amado, embora a narrativa siga a vida de crianças abandonadas nas ruas de Salvador, a estrutura do texto e a escolha dos eventos apresentados constroem uma crítica implícita à desigualdade social e à falta de políticas públicas eficazes. A argumentação é feita de maneira indireta, por meio das experiências dos personagens e do ambiente descrito.

#### Análise Crítica da Argumentação

Para analisar criticamente a argumentação de um texto, é importante que o leitor:

**1. Avalie a pertinência dos argumentos:** Os argumentos são válidos e relevantes para sustentar a tese? Estão bem fundamentados?

**2. Verifique a solidez da lógica:** O raciocínio seguido pelo autor é coerente? Há falácias argumentativas que enfraquecem a posição defendida?

**3. Observe a diversidade de fontes:** O autor utiliza diferentes tipos de argumentos (fatos, opiniões, dados) para fortalecer sua tese, ou a argumentação é unilateral e pouco fundamentada?

**4. Considere os contra-argumentos:** O autor reconhece e refuta pontos de vista contrários? Isso fortalece ou enfraquece a defesa da tese?

#### 4. Elementos de Coesão

Os elementos de coesão são os recursos linguísticos que garantem a conexão e a fluidez entre as diferentes partes de um texto. Eles são essenciais para que o leitor compreenda como as ideias estão relacionadas e para que o discurso seja entendido de forma clara e lógica. Em termos práticos, a coesão se refere à capacidade de manter as frases e parágrafos interligados, criando uma progressão lógica que permite ao leitor seguir o raciocínio do autor sem perder o fio condutor.

A coesão textual pode ser alcançada por meio de diversos mecanismos, como o uso de conectivos, pronomes, elipses e sinônimos, que evitam repetições desnecessárias e facilitam a transição entre as ideias. Em textos argumentativos e dissertativos, esses elementos desempenham um papel fundamental na organização e no desenvolvimento da argumentação.

#### Tipos de Coesão

Os principais tipos de coesão podem ser divididos em coesão referencial, coesão sequencial e coesão lexical. Cada um deles envolve diferentes estratégias que contribuem para a unidade e a clareza do texto.

#### 1. Coesão Referencial

A coesão referencial ocorre quando um elemento do texto remete a outro já mencionado, garantindo que as ideias sejam retomadas ou antecipadas sem a necessidade de repetição direta. Isso pode ser feito por meio de pronomes, advérbios ou outras expressões que retomam conceitos, pessoas ou objetos mencionados anteriormente.



# MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

## OPERAÇÕES COM NÚMEROS REAIS

Os números reais são um conjunto de números que incluem todos os números racionais e irracionais, cobrindo tanto números inteiros, frações, decimais, positivos e negativos. Eles representam uma extensão dos números naturais e dos números inteiros, possibilitando a expressão de valores mais complexos e precisos. O conjunto dos números reais é denotado por  $(\mathbb{R})$  e é amplamente utilizado na matemática e em várias aplicações práticas.

### — Conjunto dos Números Reais e Subconjuntos Importantes

Dentro do conjunto dos números reais, há vários subconjuntos relevantes:

- **Números Naturais** ( $\mathbb{N}$ ): Representam contagens (1, 2, 3, ...).
- **Números Inteiros** ( $\mathbb{Z}$ ): Incluem os naturais e seus opostos negativos (... , -2, -1, 0, 1, 2, ...).

- **Números Racionais** ( $\mathbb{Q}$ ): Incluem todos os números que podem ser expressos como uma fração  $(\frac{a}{b})$ , onde  $(a)$  e  $(b)$  são inteiros e  $(b \neq 0)$ .

- **Números Irracionais**: São números que não podem ser expressos como frações, como  $(\sqrt{2})$  e  $(\pi)$ , possuindo uma expansão decimal infinita e não periódica.

### — Importância do Estudo das Operações com Números Reais

Estudar as operações com números reais é fundamental, pois esses números formam a base da aritmética e da álgebra, aplicando-se a praticamente todas as áreas do conhecimento, como física, engenharia e finanças. Com o domínio das operações sobre os números reais, é possível realizar cálculos precisos e modelar fenômenos complexos.

### — Principais Operações com Números Reais

#### — Adição e Subtração de Números Reais

Na adição e subtração, são somados ou subtraídos os valores dos números reais, considerando suas posições na linha numérica. Regras importantes incluem:

- Adição de dois números positivos resulta em um número positivo.

- Adição de dois números negativos resulta em um número negativo.

- Subtração de números pode ser transformada em adição do oposto (exemplo:  $(7 - 3 = 7 + (-3) = 4)$ ).

#### — Multiplicação e Divisão de Números Reais

Para a multiplicação e divisão, a regra dos sinais é essencial:

- Produto de dois números com o mesmo sinal (positivo ou negativo) é positivo.

- Produto de dois números com sinais opostos é negativo.

- Na divisão, as mesmas regras de sinais se aplicam, desde que o divisor não seja zero, pois a divisão por zero é indefinida.

### — Potenciação e Radiciação

A potenciação e a radiciação são operações de repetição de multiplicação e raiz, respectivamente.

- **Potenciação**: Eleva-se um número a uma potência, como  $(2^3 = 8)$ .

- **Radiciação**: Busca-se a raiz de um número, como  $(\sqrt{16} = 4)$ .

A radiciação com números reais é válida para raízes pares apenas em números não negativos, enquanto raízes ímpares são definidas para todos os números reais.

### — Propriedades das Operações com Números Reais

#### — Propriedades da Adição e Subtração

Algumas das principais propriedades incluem:

- **Comutativa**: A ordem dos números na adição não altera o resultado  $(a + b = b + a)$ .

- **Associativa**: Agrupamentos diferentes não mudam o resultado  $((a + b) + c = a + (b + c))$ .

- **Elemento Neutro**: Na adição, o número 0 é o elemento neutro  $(a + 0 = a)$ .

#### — Propriedades da Multiplicação e Divisão

As operações de multiplicação e divisão também possuem propriedades essenciais:

- **Comutativa e Associativa**: Valem para a multiplicação  $(a \times b = b \times a)$ .

- **Elemento Neutro**: O número 1 é o neutro na multiplicação  $(a \times 1 = a)$ .

- **Distributiva**: A multiplicação distribui-se sobre a adição  $(a \times (b + c) = a \times b + a \times c)$ .

### — Importância das Propriedades nas Operações

Essas propriedades facilitam simplificações e resoluções de expressões e equações em diversas áreas da matemática. Compreendê-las é essencial para resolver problemas de forma eficiente e para compreender a lógica por trás dos cálculos.

### — Operações com Números Reais na Linha Numérica

#### — Representação de Números Reais na Linha Numérica

A linha numérica é uma representação visual dos números reais, onde cada ponto corresponde a um número específico. Os números à direita são maiores e os à esquerda, menores. Dessa forma, é possível visualizar adições, subtrações e outras operações em uma linha contínua, desde números negativos até positivos.



– **Localização e Comparação de Números Positivos e Negativos**

Na linha numérica, números negativos estão à esquerda de zero e números positivos à direita. Comparações são simples: números mais à direita são maiores que os à esquerda. Exemplo: -2 é menor que 3, pois -2 está à esquerda de 3.

– **Operações na Linha Numérica e suas Aplicações**

Ao visualizar operações, como somar e subtrair, na linha numérica, conseguimos compreender melhor o movimento dos valores. Por exemplo, somar é “andar” para a direita, e subtrair é “andar” para a esquerda. Isso facilita a resolução de problemas, especialmente em cálculos que envolvem valores positivos e negativos.

– **Exemplos Práticos e Aplicações das Operações com Números Reais**

– **Exercícios de Cálculo com Números Reais**

Vamos ver alguns exemplos práticos:

- **Exemplo 1 (Adição):**  $5 + (-3) = 2$ , pois ao somar -3, “andamos” para a esquerda a partir de 5.

- **Exemplo 2 (Multiplicação):**  $(-4) \times 6 = -24$ , pois temos um número negativo e um positivo, resultando em um valor negativo.

– **Aplicações das Operações com Números Reais em Problemas Cotidianos**

No dia a dia, operações com números reais são encontradas em situações como cálculos financeiros (lucro e prejuízo), medições de temperatura (valores negativos para temperaturas abaixo de zero) e em deslocamentos (alturas e profundidades).

– **Importância do Domínio das Operações para o Desenvolvimento Matemático**

O domínio das operações com números reais é fundamental para resolver questões mais complexas e entender conceitos avançados, como álgebra e cálculo. Essa base sólida permite resolver problemas com mais confiança e rapidez.

**MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM E MÁXIMO DIVISOR COMUM**

**Múltiplos**

Dizemos que um número é múltiplo de outro quando o primeiro é resultado da multiplicação entre o segundo e algum número natural e o segundo, nesse caso, é divisor do primeiro. O que significa que existem dois números, x e y, tal que x é múltiplo de y se existir algum número natural n tal que:

$$x = y \cdot n$$

Se esse número existir, podemos dizer que y é um divisor de x e podemos escrever:  $x = n/y$

**Observações:**

- 1) Todo número natural é múltiplo de si mesmo.
- 2) Todo número natural é múltiplo de 1.

3) Todo número natural, diferente de zero, tem infinitos múltiplos.

4) O zero é múltiplo de qualquer número natural.

5) Os múltiplos do número 2 são chamados de **números pares**, e a fórmula geral desses números é  $2k$  ( $k \in \mathbb{N}$ ). Os demais são chamados de **números ímpares**, e a fórmula geral desses números é  $2k + 1$  ( $k \in \mathbb{N}$ ).

6) O mesmo se aplica para os números inteiros, tendo  $k \in \mathbb{Z}$ .

**Critérios de divisibilidade**

São regras práticas que nos possibilitam dizer se um número é ou não divisível por outro, sem que seja necessário efetuarmos a divisão.

No quadro abaixo temos um resumo de alguns dos critérios:



(Fonte: <https://www.guiadamatematica.com.br/criterios-de-divisibilidade/> - reeditado)

**Vale ressaltar a divisibilidade por 7:** Um número é divisível por 7 quando o último algarismo do número, multiplicado por 2, subtraído do número sem o algarismo, resulta em um número múltiplo de 7. Neste, o processo será repetido a fim de diminuir a quantidade de algarismos a serem analisados quanto à divisibilidade por 7.

**Outros critérios**

**Divisibilidade por 12:** Um número é divisível por 12 quando é divisível por 3 e por 4 ao mesmo tempo.

**Divisibilidade por 15:** Um número é divisível por 15 quando é divisível por 3 e por 5 ao mesmo tempo.

**Fatoração numérica**

Trata-se de decompor o número em fatores primos. Para decompor este número natural em fatores primos, dividimos o mesmo pelo seu menor divisor primo, após pegamos o quociente e dividimos o pelo seu menor divisor, e assim sucessivamente até obtermos o quociente 1. O produto de todos os fatores primos representa o número fatorado. Exemplo:

$$\begin{array}{r|l} 144 & 2 \\ 72 & 2 \\ 36 & 2 \\ 18 & 2 \\ 9 & 3 \\ 3 & 3 \\ \hline 1 & 144 = 2^4 \times 3^2 \end{array}$$

**Divisores**

Os divisores de um número n, é o conjunto formado por todos os números que o dividem exatamente. Tomemos como exemplo o número 12.

$$\begin{array}{r|l} 12 & 1 \\ \hline 0 & 12 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 12 & 2 \\ \hline 0 & 6 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 12 & 3 \\ \hline 0 & 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 12 & 4 \\ \hline 0 & 3 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 12 & 6 \\ \hline 0 & 2 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 12 & 12 \\ \hline 0 & 1 \end{array}$$

Um método para descobrirmos os divisores é através da fatoração numérica. O número de divisores naturais é igual ao produto dos expoentes dos fatores primos acrescidos de 1.

Logo o número de divisores de 12 são:

$$\underbrace{2^2}_{(2+1)} \cdot \underbrace{3^1}_{(1+1)} = (2 + 1) \cdot (1 + 1) = 3 \cdot 2 = 6 \text{ divisores naturais}$$

Para sabermos quais são esses 6 divisores basta pegarmos cada fator da decomposição e seu respectivo expoente natural que varia de zero até o expoente com o qual o fator se apresenta na decomposição do número natural.

$$12 = 2^2 \cdot 3^1 =$$

$$2^2 = 2^0, 2^1 \text{ e } 2^2 ; 3^1 = 3^0 \text{ e } 3^1, \text{ teremos:}$$

$$2^0 \cdot 3^0 = 1$$

$$2^0 \cdot 3^1 = 3$$

$$2^1 \cdot 3^0 = 2$$

$$2^1 \cdot 3^1 = 2 \cdot 3 = 6$$

$$2^2 \cdot 3^1 = 4 \cdot 3 = 12$$

$$2^2 \cdot 3^0 = 4$$

O conjunto de divisores de 12 são: D (12)={1, 2, 3, 4, 6, 12}  
A soma dos divisores é dada por: 1 + 2 + 3 + 4 + 6 + 12 = 28

**Máximo divisor comum (MDC)**

É o maior número que é divisor comum de todos os números dados. Para o cálculo do MDC usamos a decomposição em fatores primos. Procedemos da seguinte maneira:

Após decompor em fatores primos, o MDC é o produto dos **FATORES COMUNS** obtidos, cada um deles elevado ao seu **MENOR EXPOENTE**. Exemplo:

$$\text{MDC}(18, 24, 42) =$$

Decomposição de 18	Decomposição de 24	Decomposição de 42
$\begin{array}{r l} 18 & 2 \\ 9 & 3 \\ 3 & 3 \\ 1 & 2 \times 3 \times 3 \\ \hline & 2 \times 3^2 \end{array}$	$\begin{array}{r l} 24 & 2 \\ 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & 2 \times 2 \times 2 \times 3 \\ \hline & 2^3 \times 3 \end{array}$	$\begin{array}{r l} 42 & 2 \\ 21 & 3 \\ 7 & 7 \\ 1 & 2 \times 3 \times 7 \\ \hline & 2 \times 3 \times 7 \end{array}$

Observe que os fatores comuns entre eles são: 2 e 3, então pegamos os de menores expoentes: 2x3 = 6. Logo o Máximo Divisor Comum entre 18,24 e 42 é 6.

**Mínimo múltiplo comum (MMC)**

É o menor número positivo que é múltiplo comum de todos os números dados. A técnica para acharmos é a mesma do MDC, apenas com a seguinte ressalva:

O MMC é o produto dos **FATORES COMUNS E NÃO-COMUNS**, cada um deles elevado ao **SEU MAIOR EXPOENTE**.

Pegando o exemplo anterior, teríamos:

$$\text{MMC}(18, 24, 42) =$$

Fatores comuns e não-comuns= 2,3 e 7

Com maiores expoentes: 2<sup>3</sup>x3<sup>2</sup>x7 = 8x9x7 = 504. Logo o Mínimo Múltiplo Comum entre 18,24 e 42 é 504.

Temos ainda que o produto do MDC e MMC é dado por: **MDC (A,B). MMC (A,B)= A.B**

**RAZÃO E PROPORÇÃO**

**Razão**

É uma fração, sendo a e b dois números a sua razão, chama-se *razão de a para b*: **a/b** ou **a:b**, assim representados, sendo b ≠ 0. Temos que:

$$\frac{a}{b} \Leftrightarrow \frac{\text{antecedente}}{\text{consequente}}$$

**Exemplo:**

**(SEPLAN/GO – PERITO CRIMINAL – FUNIVERSA)**

Em uma ação policial, foram apreendidos 1 traficante e 150 kg de um produto parecido com maconha. Na análise laboratorial, o perito constatou que o produto apreendido não era maconha pura, isto é, era uma mistura da *Cannabis sativa* com outras ervas. Interrogado, o traficante revelou que, na produção de 5 kg desse produto, ele usava apenas 2 kg da *Cannabis sativa*; o restante era composto por várias “outras ervas”. Nesse caso, é correto afirmar que, para fabricar todo o produto apreendido, o traficante usou

- (A) 50 kg de *Cannabis sativa* e 100 kg de outras ervas.
- (B) 55 kg de *Cannabis sativa* e 95 kg de outras ervas.
- (C) 60 kg de *Cannabis sativa* e 90 kg de outras ervas.



(D) 65 kg de *Cannabis sativa* e 85 kg de outras ervas.

(E) 70 kg de *Cannabis sativa* e 80 kg de outras ervas.

**Resolução:**

O enunciado fornece que a cada 5kg do produto temos que 2kg da *Cannabis sativa* e os demais *outras ervas*. Podemos escrever em forma de razão  $\frac{2}{5}$ , logo:

$$\frac{2}{5} \cdot 150 = 60\text{kg de Cannabis sativa}$$

$$\therefore 150 - 60 = 90\text{kg de outras ervas}$$

**Resposta: C**

**Razões Especiais**

São aquelas que recebem um nome especial. Vejamos algumas:

*Velocidade:* é razão entre a distância percorrida e o tempo gasto para percorrê-la.

$$V = \frac{\text{Distância}}{\text{Tempo}}$$

*Densidade:* é a razão entre a massa de um corpo e o seu volume ocupado por esse corpo.

$$d = \frac{\text{Massa}}{\text{Volume}}$$

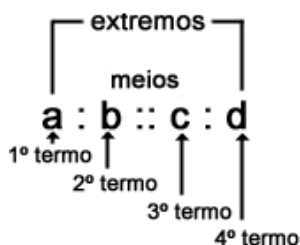
**Proporção**

É uma igualdade entre duas frações ou duas razões.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \text{ ou } a : b :: c : d$$

Lemos: a esta para b, assim como c está para d.

Ainda temos:



**- Propriedades da Proporção**

– Propriedade Fundamental: o produto dos meios é igual ao produto dos extremos:

$$a \cdot d = b \cdot c$$

– A soma/diferença dos dois primeiros termos está para o primeiro (ou para o segundo termo), assim como a soma/diferença dos dois últimos está para o terceiro (ou para o quarto termo).

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow \frac{a+b}{a} = \frac{c+d}{c} \text{ ou } \frac{a+b}{b} = \frac{c+d}{d}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow \frac{a-b}{a} = \frac{c-d}{c} \text{ ou } \frac{a-b}{b} = \frac{c-d}{d}$$

– A soma/diferença dos antecedentes está para a soma/diferença dos consequentes, assim como cada antecedente está para o seu consequente.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow \frac{a+c}{b+d} = \frac{a}{b} \text{ ou } \frac{a+c}{b+d} = \frac{c}{d}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow \frac{a-c}{b-d} = \frac{a}{b} \text{ ou } \frac{a-c}{b-d} = \frac{c}{d}$$

**Exemplo:**

**(MP/SP – AUXILIAR DE PROMOTORIA I – ADMINISTRATIVO – VUNESP)** A medida do comprimento de um salão retangular está para a medida de sua largura assim como 4 está para 3. No piso desse salão, foram colocados somente ladrilhos quadrados inteiros, revestindo-o totalmente. Se cada fileira de ladrilhos, no sentido do comprimento do piso, recebeu 28 ladrilhos, então o número mínimo de ladrilhos necessários para revestir totalmente esse piso foi igual a

- (A) 588.
- (B) 350.
- (C) 454.
- (D) 476.
- (E) 382.

**Resolução:**

$$\frac{C}{L} = \frac{4}{3}, \text{ que fica } 4L = 3C$$

Fazendo C = 28 e substituindo na proporção, temos:

$$\frac{28}{L} = \frac{4}{3}$$

$$4L = 28 \cdot 3$$

$$L = 84 / 4$$

$$L = 21 \text{ ladrilhos}$$

Assim, o total de ladrilhos foi de 28 . 21 = 588

**Resposta: A**

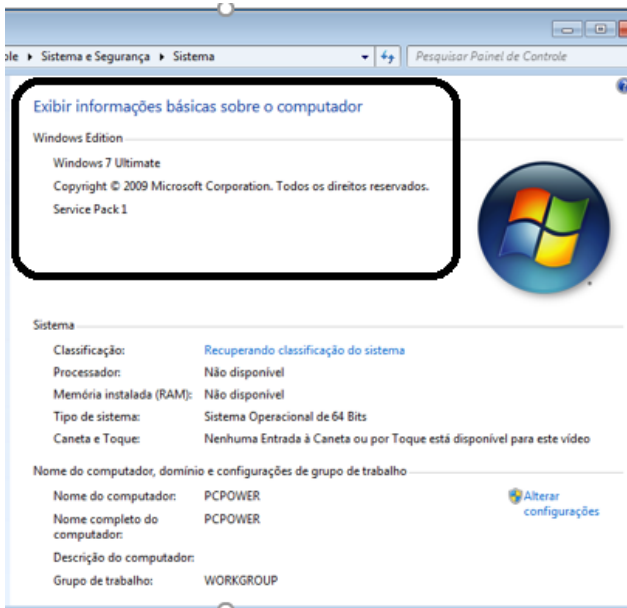
**PORCENTAGEM**

São chamadas de *razões centesimais* ou *taxas percentuais* ou simplesmente de *porcentagem*, as razões de denominador 100, ou seja, que representam a centésima parte de uma grandeza. Costumam ser indicadas pelo numerador seguido do símbolo %. (Lê-se: “por cento”).

$$\frac{x}{100} = x \%$$

# NOÇÕES DE INFORMÁTICA

**MS-WINDOWS 7: CONCEITO DE PASTAS, DIRETÓRIOS, ARQUIVOS E ATALHOS, ÁREA DE TRABALHO, ÁREA DE TRANSFERÊNCIA, MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS E PASTAS, USO DOS MENUS, PROGRAMAS E APLICATIVOS, INTERAÇÃO COM O CONJUNTO DE APLICATIVOS**

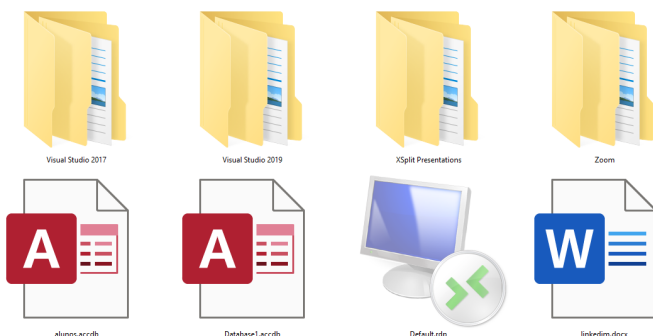


## Conceito de pastas e diretórios

Pasta algumas vezes é chamada de diretório, mas o nome "pasta" ilustra melhor o conceito. Pastas servem para organizar, armazenar e organizar os arquivos. Estes arquivos podem ser documentos de forma geral (textos, fotos, vídeos, aplicativos diversos).

Lembrando sempre que o Windows possui uma pasta com o nome do usuário onde são armazenados dados pessoais.

Dentro deste contexto temos uma hierarquia de pastas.



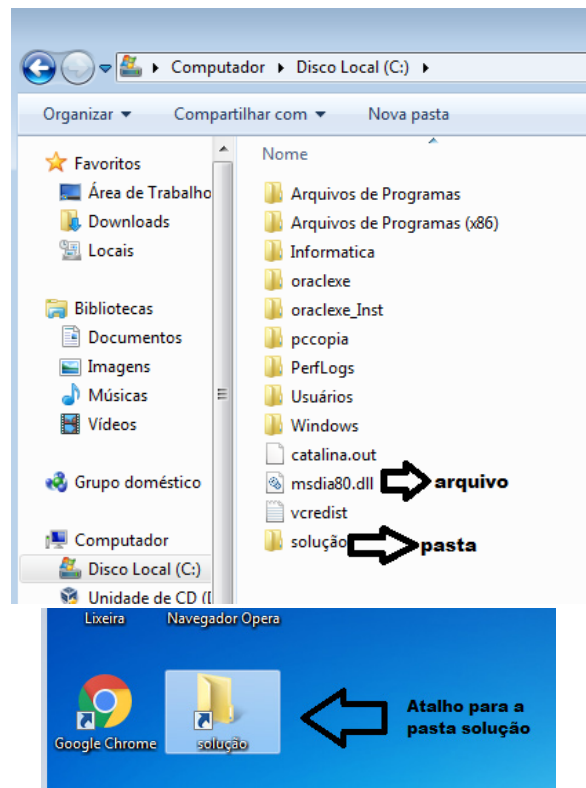
No caso da figura acima, temos quatro pastas e quatro arquivos.

## Arquivos e atalhos

Como vimos anteriormente: pastas servem para organização, vimos que uma pasta pode conter outras pastas, arquivos e atalhos.

- **Arquivo** é um item único que contém um determinado dado. Estes arquivos podem ser documentos de forma geral (textos, fotos, vídeos e etc.), aplicativos diversos, etc.

- **Atalho** é um item que permite fácil acesso a uma determinada pasta ou arquivo propriamente dito.



**Área de trabalho do Windows 7**



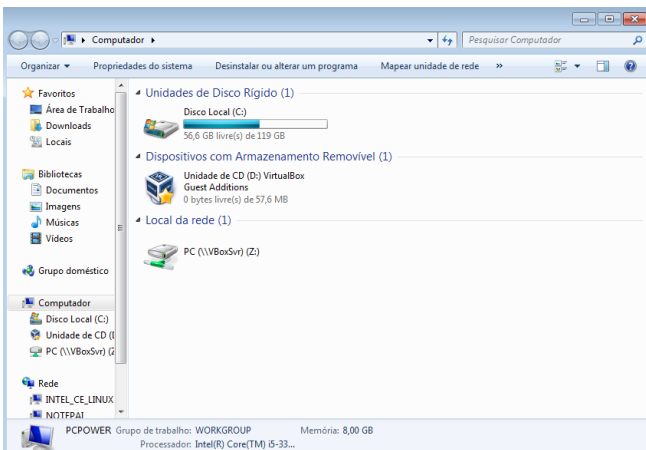
**Área de transferência**

A área de transferência é muito importante e funciona em segundo plano. Ela funciona de forma temporária guardando vários tipos de itens, tais como arquivos, informações etc.

- Quando executamos comandos como “Copiar” ou “Ctrl + C”, estamos copiando dados para esta área intermediária.
- Quando executamos comandos como “Colar” ou “Ctrl + V”, estamos colando, isto é, estamos pegando o que está gravado na área de transferência.

**Manipulação de arquivos e pastas**

A caminho mais rápido para acessar e manipular arquivos e pastas e outros objetos é através do “Meu Computador”. Podemos executar tarefas tais como: copiar, colar, mover arquivos, criar pastas, criar atalhos etc.



**Uso dos menus**



**Programas e aplicativos**

- Media Player
- Media Center
- Limpeza de disco
- Desfragmentador de disco
- Os jogos do Windows.
- Ferramenta de captura
- Backup e Restore

**Interação com o conjunto de aplicativos**

Vamos separar esta interação do usuário por categoria para entendermos melhor as funções categorizadas.

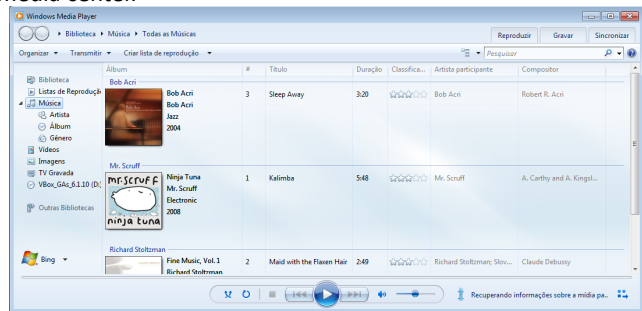
**Facilidades**



O Windows possui um recurso muito interessante que é o Capturador de Tela, simplesmente podemos, com o mouse, recortar a parte desejada e colar em outro lugar.

**Música e Vídeo**

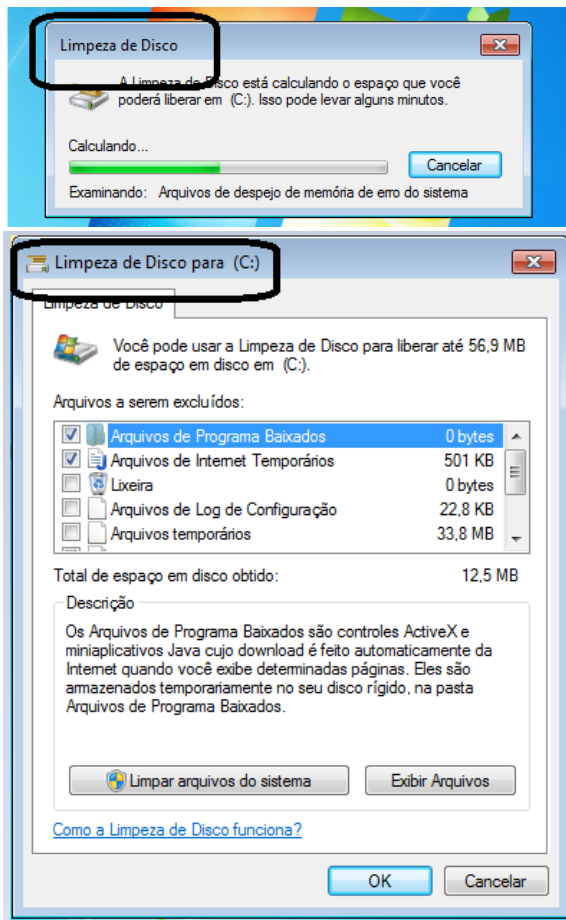
Temos o Media Player como player nativo para ouvir músicas e assistir vídeos. O Windows Media Player é uma excelente experiência de entretenimento, nele pode-se administrar bibliotecas de música, fotografia, vídeos no seu computador, copiar CDs, criar playlists e etc., isso também é válido para o media center.



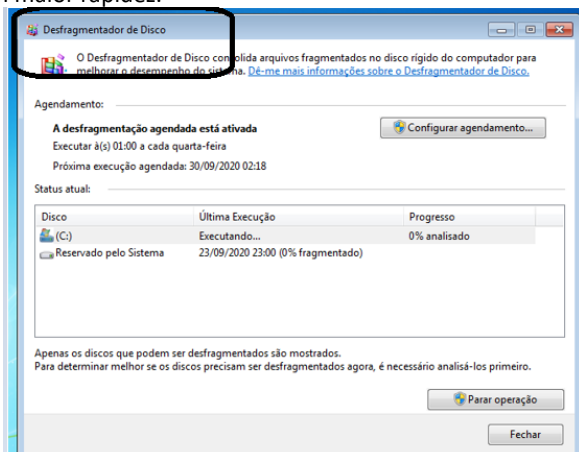


**Ferramentas do sistema**

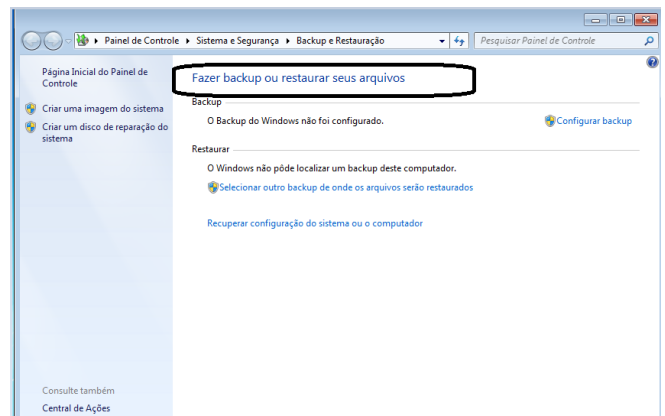
- A **limpeza de disco** é uma ferramenta importante, pois o próprio Windows sugere arquivos inúteis e podemos simplesmente confirmar sua exclusão.



- O **desfragmentador de disco** é uma ferramenta muito importante, pois conforme vamos utilizando o computador os arquivos ficam internamente desorganizados, isto faz que o computador fique lento. Utilizando o desfragmentador o Windows se reorganiza internamente tornando o computador mais rápido e fazendo com que o Windows acesse os arquivos com maior rapidez.

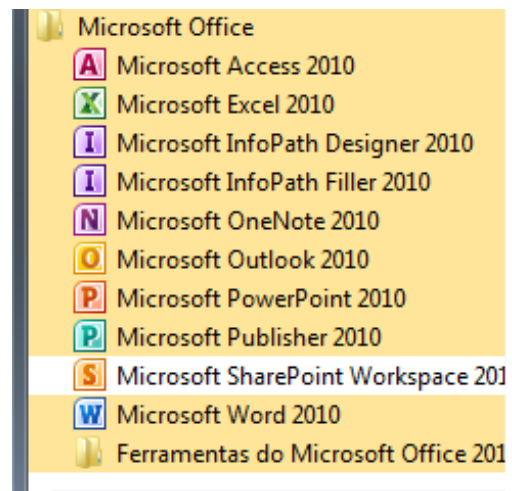


- O **recurso de backup** e restauração do Windows é muito importante pois pode ajudar na recuperação do sistema, ou até mesmo escolher seus arquivos para serem salvos, tendo assim uma cópia de segurança.



**MS-OFFICE ATUALIZADO: ESTRUTURA BÁSICA DOS DOCUMENTOS, EDIÇÃO E FORMATAÇÃO DE TEXTOS, CABEÇALHOS, PARÁGRAFOS, FONTES, COLUNAS, MARCADORES SIMBÓLICOS E NUMÉRICOS, TABELAS, IMPRESSÃO, CONTROLE DE QUEBRAS E NUMERAÇÃO DE PÁGINAS, LEGENDAS, ÍNDICES, INSERÇÃO DE OBJETOS, CAMPOS PREDEFINIDOS, CAIXAS DE TEXTO**

**Microsoft Office**



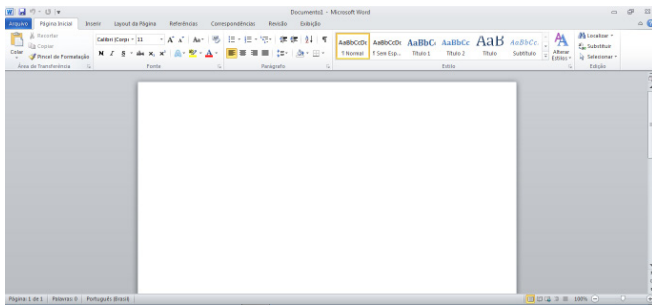
O Microsoft Office é um conjunto de aplicativos essenciais para uso pessoal e comercial, ele conta com diversas ferramentas, mas em geral são utilizadas e cobradas em provas o Editor de Textos – Word, o Editor de Planilhas – Excel, e o Editor de Apresentações – PowerPoint. A seguir verificamos sua utilização mais comum:

**Word**

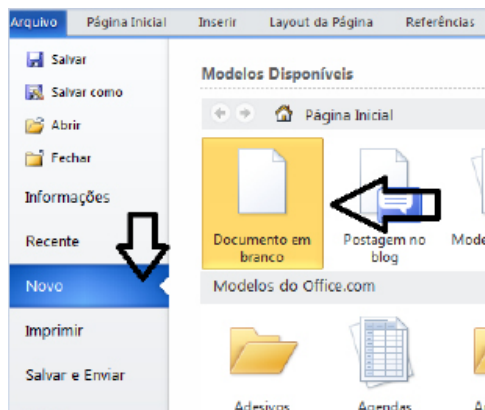
O Word é um editor de textos amplamente utilizado. Com ele podemos redigir cartas, comunicações, livros, apostilas, etc. Vamos então apresentar suas principais funcionalidades.

**- Área de trabalho do Word**

Nesta área podemos digitar nosso texto e formatá-lo de acordo com a necessidade.



**- Iniciando um novo documento**



A partir deste botão retornamos para a área de trabalho do Word, onde podemos digitar nossos textos e aplicar as formatações desejadas.

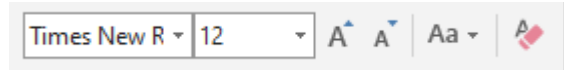
**- Alinhamentos**

Ao digitar um texto, frequentemente temos que alinhá-lo para atender às necessidades. Na tabela a seguir, verificamos os alinhamentos automáticos disponíveis na plataforma do Word.

GUIA PÁGINA INICIAL	ALINHAMENTO	TECLA DE ATALHO
	Justificar (arruma a direita e a esquerda de acordo com a margem)	Ctrl + J
	Alinhamento à direita	Ctrl + G
	Centralizar o texto	Ctrl + E
	Alinhamento à esquerda	Ctrl + Q

**- Formatação de letras (Tipos e Tamanho)**

Presente em *Fonte*, na área de ferramentas no topo da área de trabalho, é neste menu que podemos formatar os aspectos básicos de nosso texto. Bem como: tipo de fonte, tamanho (ou pontuação), se será maiúscula ou minúscula e outros itens nos recursos automáticos.



GUIA PÁGINA INICIAL	FUNÇÃO
	Tipo de letra
	Tamanho
	Aumenta / diminui tamanho
	Recursos automáticos de caixa-altas e baixas
	Limpa a formatação

**- Marcadores**

Muitas vezes queremos organizar um texto em tópicos da seguinte forma:

- **Item 1**
- **Item 2**
- **Item 2**

Podemos então utilizar na página inicial os botões para operar diferentes tipos de marcadores automáticos:



**- Outros Recursos interessantes:**

GUIA	ÍCONE	FUNÇÃO
Página inicial		- Mudar Forma - Mudar cor de Fundo - Mudar cor do texto
Inserir		- Inserir Tabelas - Inserir Imagens



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## Nome do Cargo

### OBJETIVOS E FUNÇÕES DA CRECHE

O berçário e a creche são instituições educacionais voltadas para o desenvolvimento integral de crianças em seus primeiros anos de vida. Embora muitas vezes sejam vistos apenas como locais de cuidado, esses espaços têm funções e objetivos que vão além disso, contribuindo para o crescimento físico, emocional, social e cognitivo das crianças.

#### Objetivos

- **Desenvolvimento Integral:** fornecer um ambiente seguro e estimulante onde as crianças possam desenvolver suas habilidades motoras, emocionais e sociais.
- **Educação Inicial:** introduzir noções básicas de linguagem, matemática e ciência de forma lúdica e interativa.
- **Socialização:** promover a interação entre as crianças para que desenvolvam habilidades sociais, como compartilhar, esperar a vez e resolver conflitos.
- **Apoio às Famílias:** servir como um suporte para as famílias, permitindo que os pais trabalhem ou estudem sabendo que seus filhos estão em um ambiente seguro e educativo.
- **Inclusão:** oferecer um espaço que respeite a diversidade e promova a inclusão de todas as crianças, independentemente de suas habilidades ou necessidades especiais.

#### Funções

- **Cuidado Básico:** atender às necessidades básicas das crianças, como alimentação, sono e higiene.
- **Educação:** utilizar métodos pedagógicos para promover o aprendizado através de jogos, canções, histórias e outras atividades.
- **Estímulo à Curiosidade:** fornecer materiais e oportunidades que estimulem a curiosidade, a exploração e a criatividade.
- **Segurança:** manter um ambiente seguro, tanto física quanto emocionalmente, para que as crianças possam explorar e aprender sem medo.
- **Comunicação com os Pais:** manter um canal aberto de comunicação com as famílias para discutir o desenvolvimento da criança e quaisquer preocupações que possam surgir.
- **Intervenção Precoce:** identificar e abordar quaisquer questões de desenvolvimento ou comportamentais o mais cedo possível.

O berçário e a creche desempenham um papel crucial na vida das crianças e suas famílias. Eles não são apenas locais de cuidado, mas sim espaços ricos para o desenvolvimento e a aprendizagem em uma fase crucial da vida. O entendimento claro de seus objetivos e funções é essencial para maximizar o seu potencial como instituições que formam a base para o desenvolvimento futuro da criança.

### ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA: A DIREÇÃO E O COTIDIANO DA CRECHE

O funcionamento eficiente de um berçário ou de uma creche não depende apenas da competência dos educadores, mas também da eficácia da organização administrativa dessas instituições. A direção desempenha um papel crucial em assegurar que as operações do dia-a-dia aconteçam de forma suave e eficiente, impactando diretamente na qualidade do ensino e cuidado proporcionados às crianças.

#### Funções da Direção

- **Planejamento Estratégico:** a direção é responsável por desenvolver um plano que oriente a missão, os valores e os objetivos da instituição.
- **Gestão de Recursos:** isso envolve o gerenciamento eficaz dos recursos financeiros, materiais e humanos da instituição.
- **Coordenação Pedagógica:** a direção deve trabalhar em conjunto com os educadores para definir abordagens e métodos de ensino que se alinham com os objetivos da instituição.
- **Comunicação:** manter um canal aberto de comunicação entre todos os stakeholders, incluindo educadores, pais e a comunidade em geral, é essencial para o sucesso da organização.
- **Compliance e Normas:** assegurar que a instituição esteja em conformidade com as leis e regulamentos locais e nacionais.

#### O Cotidiano do Berçário e da Creche

- **Rotina Diária:** uma rotina bem estruturada é crucial para proporcionar um ambiente estável para as crianças. Isso inclui horários para refeições, sonecas, atividades educacionais e brincadeiras.
- **Segurança:** a manutenção de um ambiente seguro é uma prioridade constante, que inclui desde a supervisão direta até medidas como câmeras de segurança e protocolos de emergência.
- **Formação Continuada:** a direção deve incentivar e, às vezes, fornecer oportunidades para o desenvolvimento profissional contínuo dos educadores.
- **Relações com os Pais:** mantém-se um diálogo constante com os pais para informar sobre o progresso da criança e receber feedback que possa ser útil para melhorias contínuas.
- **Avaliação e Feedback:** é importante ter mecanismos para avaliar tanto o desempenho dos educadores quanto a satisfação dos pais e, claro, o desenvolvimento das crianças.

#### Desafios

A direção enfrenta vários desafios, como a gestão eficaz do tempo, resolução de conflitos, adesão às normas regulamentares e, talvez o mais importante, garantir que a instituição como um todo opere de forma que beneficie o desenvolvimento integral das crianças.

A organização administrativa é a espinha dorsal de qualquer berçário ou creche bem-sucedida. Com uma liderança eficaz e uma gestão administrativa sólida, essas instituições podem fornecer um ambiente rico em aprendizado e desenvolvimento, tornando-se verdadeiros pilares de apoio para as famílias que delas dependem.

### ASPECTOS DO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA (FÍSICO, SOCIAL, COGNITIVO E AFETIVO)

O desenvolvimento da criança é um processo complexo e multifacetado que envolve mudanças em diversas dimensões: física, social, cognitiva e afetiva. Compreender esses aspectos é crucial para pais, educadores e profissionais da saúde, pois permite uma abordagem mais integrada e eficaz no que diz respeito à educação e bem-estar da criança. Vamos explorar cada uma dessas dimensões:

#### Desenvolvimento Físico

O desenvolvimento físico é talvez o mais visível, principalmente nos primeiros anos de vida. Envolve não apenas o crescimento em altura e peso, mas também a maturação de órgãos e sistemas. Aspectos como a coordenação motora (fina e grossa), destreza e habilidades físicas também fazem parte deste âmbito. Um desenvolvimento físico adequado é fundamental para que a criança explore o mundo à sua volta, algo que está intimamente ligado aos outros tipos de desenvolvimento.

#### Desenvolvimento Social

O desenvolvimento social envolve a habilidade da criança de interagir com as pessoas e o ambiente ao seu redor. Isso inclui a formação de laços afetivos, como o apego aos pais e cuidadores, e também a capacidade de fazer amigos e jogar em equipe. A socialização adequada permite que a criança desenvolva empatia, aprenda a compartilhar e a respeitar regras sociais, que são cruciais para seu bem-estar futuro.

#### Desenvolvimento Cognitivo

Este é o aspecto relacionado ao desenvolvimento da inteligência, da capacidade de resolver problemas e do pensamento lógico. Está intimamente relacionado com o desempenho acadêmico, mas não se limita a isso. O desenvolvimento cognitivo também envolve a memória, a atenção, a imaginação e a criatividade. Um ambiente estimulante, com acesso a diferentes tipos de aprendizado, pode fazer uma grande diferença nesse aspecto do desenvolvimento.

#### Desenvolvimento Afetivo

O desenvolvimento afetivo diz respeito às emoções e sentimentos da criança, incluindo seu autoconceito e autoestima. Este aspecto é moldado desde os primeiros anos de vida através das relações de apego com os cuidadores. Uma base afetiva sólida pode ajudar a criança a enfrentar desafios e adversidades, a desenvolver resiliência e a formar relações saudáveis na vida adulta.

### Interligações entre os Aspectos

Vale ressaltar que essas dimensões do desenvolvimento estão interligadas e influenciam-se mutuamente. Por exemplo, um desenvolvimento físico inadequado pode afetar a autoestima da criança (aspecto afetivo) e sua capacidade de socialização. Da mesma forma, problemas na socialização podem afetar o desenvolvimento cognitivo, limitando as oportunidades de aprendizado da criança.

Para um desenvolvimento saudável, é essencial que haja um ambiente favorável em todos esses aspectos. Isso inclui suporte emocional, oportunidades para a atividade física, estímulo cognitivo e interações sociais positivas. Cada criança é única, e entender essa singularidade é fundamental para apoiar seu desenvolvimento de forma integral.

### CUIDADOS FÍSICOS COM A CRIANÇA

Cuidar da saúde física de uma criança envolve uma série de práticas e precauções que vão muito além de garantir uma alimentação balanceada e visitas regulares ao pediatra. A intenção é criar um ambiente que seja ao mesmo tempo seguro e propício ao desenvolvimento e à exploração, contribuindo para o bem-estar da criança em todas as suas dimensões. Abaixo estão algumas das áreas mais importantes a considerar:

#### Alimentação

A alimentação é fundamental para o crescimento e desenvolvimento físico da criança. Uma dieta balanceada, rica em nutrientes, vitaminas e minerais é essencial. Evitar o excesso de alimentos processados, ricos em açúcares e gorduras, é igualmente importante. As necessidades alimentares também variam de acordo com a idade da criança, e é crucial estar atento às recomendações específicas para cada fase.

#### Sono

Um sono de qualidade é vital para o desenvolvimento físico e cognitivo da criança. A falta de sono pode afetar não só o estado de alerta e a capacidade de concentração, mas também o humor e a saúde em geral. O número de horas de sono necessárias varia de acordo com a idade e outros fatores individuais.

#### Higiene

Manter uma boa higiene é fundamental para prevenir doenças. Isso inclui banhos regulares, lavagem das mãos, higiene bucal e trocas frequentes de fraldas para os bebês. Ensinar práticas de higiene desde cedo pode ajudar a estabelecer bons hábitos que durarão por toda a vida.

#### Atividade Física

O exercício físico é crucial para o desenvolvimento motor e para a saúde em geral. Atividades ao ar livre como brincar no parque, andar de bicicleta ou simplesmente correr e explorar são maneiras excelentes de estimular a atividade física. Também contribuem para habilidades sociais, como o trabalho em equipe e a cooperação.

### Segurança

Manter um ambiente seguro é uma das responsabilidades mais fundamentais no cuidado com a criança. Isso inclui medidas como proteger tomadas elétricas, armazenar produtos químicos e medicamentos fora do alcance das crianças, e usar dispositivos de segurança em carros e outros meios de transporte.

### Visitas Médicas

Check-ups regulares com o pediatra são indispensáveis para monitorar o desenvolvimento físico e identificar possíveis problemas de saúde. Vacinações, exames e outros procedimentos de rotina são parte importante do cuidado físico.

### Estímulo Sensorial

A exposição a diferentes texturas, cores e sons pode ser muito benéfica para o desenvolvimento sensorial da criança. Isso é especialmente importante nos primeiros anos de vida, um período crítico para o desenvolvimento do cérebro.

Cuidar da saúde física de uma criança é uma tarefa complexa que requer atenção, conhecimento e um compromisso contínuo. Felizmente, o esforço é recompensado ao ver a criança crescer e se desenvolver de forma saudável, pronta para enfrentar os desafios e oportunidades que a vida lhe reserva.

## O AMBIENTE FÍSICO/AFETIVO DA CRECHE

O ambiente físico e afetivo de um berçário ou de uma creche desempenha um papel crítico no desenvolvimento da criança. Esses espaços são muitas vezes os primeiros ambientes fora do lar onde a criança passará um tempo significativo. Por isso, é crucial que sejam projetados para proporcionar não só segurança e conforto, mas também estímulos para o desenvolvimento físico, cognitivo, social e emocional da criança.

### — Ambiente Físico

#### Espaço e Mobiliário

O espaço deve ser amplo o suficiente para permitir que as crianças se movimentem livremente. O mobiliário deve ser dimensionado para crianças e não deve apresentar cantos afiados ou componentes que possam causar lesões. Deve haver também áreas específicas para diferentes atividades, como brincadeiras, descanso, alimentação e cuidados de higiene.

#### Segurança

A segurança é primordial. Isso envolve desde a qualidade da construção do edifício até os detalhes como a proteção de tomadas e a restrição de acesso a áreas potencialmente perigosas. Equipamentos como berços, cadeiras e brinquedos devem estar em conformidade com as normas de segurança e ser regularmente inspecionados.

#### Higiene

O ambiente deve ser mantido limpo para evitar a propagação de doenças. Isso inclui não apenas a limpeza regular das superfícies, mas também a ventilação adequada e a manutenção da qualidade do ar.

### Estímulos Sensoriais

O ambiente deve fornecer uma variedade de estímulos sensoriais através de cores, texturas e sons. Isso é particularmente importante para bebês, que estão em um estágio crítico de desenvolvimento sensorial.

### — Ambiente Afetivo

#### Relação com os Cuidadores

Os cuidadores desempenham um papel vital na criação de um ambiente afetivo saudável. Eles devem ser treinados não apenas em cuidados básicos, mas também em desenvolvimento infantil, para que possam fornecer o tipo de interação e estímulo emocional que as crianças precisam.

#### Rotina e Estrutura

Uma rotina bem planejada pode fornecer um sentimento de segurança e estabilidade para as crianças. Isso é especialmente importante em um ambiente fora de casa, onde tudo é novo e potencialmente assustador.

#### Interação Social

O ambiente deve fomentar a interação social positiva, tanto entre as crianças quanto entre crianças e adultos. Isso é fundamental para o desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais, como compartilhar, colaborar e resolver conflitos de forma pacífica.

#### Afeto e Suporte Emocional

Um ambiente afetivo saudável é aquele onde as crianças se sentem amadas, valorizadas e apoiadas. Isso inclui a presença de cuidadores atentos e sensíveis às necessidades emocionais das crianças, bem como a existência de políticas que permitam aos pais ou outros familiares visitar e interagir com as crianças sempre que possível.

O ambiente de um berçário ou creche deve ser projetado para ser tanto fisicamente seguro e estimulante quanto emocionalmente acolhedor e enriquecedor. Uma abordagem bem pensada para criar tal ambiente não só beneficia o bem-estar das crianças, mas também serve como uma base sólida para o seu desenvolvimento futuro.

## A RELAÇÃO AGENTE DE CUIDADOS INFANTIS - CRIANÇA

A relação entre o profissional da educação ou cuidado infantil e a criança é uma das mais significativas em termos de impacto no desenvolvimento da criança. Esta relação vai além da simples transferência de conhecimento ou habilidades; ela envolve também a construção de uma ligação afetiva e emocional que pode ter repercussões profundas no bem-estar e no desenvolvimento da criança.

— Aspectos Fundamentais da Relação

**Confiança e Segurança**

O primeiro passo na construção de uma relação saudável é estabelecer um sentimento de confiança e segurança. A criança deve sentir que o ambiente é seguro e que os profissionais são confiáveis. Isso é particularmente importante para crianças que estão passando tempo fora de casa pela primeira vez.

**Comunicação aberta e clara**

A comunicação é a chave para qualquer relação bem-sucedida. Isso é ainda mais verdadeiro quando se trata de crianças, que ainda estão desenvolvendo suas habilidades de linguagem e compreensão. O profissional deve ser capaz de se comunicar de forma clara e acessível, adaptando sua linguagem e método de comunicação às necessidades específicas da criança.

**Empatia e sensibilidade**

A empatia é crucial para entender as necessidades e emoções da criança. Isso requer uma observação cuidadosa e uma escuta atenta. O profissional deve ser sensível às mudanças de humor, comportamento e necessidades da criança e adaptar suas interações de acordo.

**Consistência e estrutura**

As crianças se beneficiam de uma rotina e estrutura consistentes, que lhes dão uma sensação de estabilidade e previsibilidade. Isso é especialmente importante em um ambiente de creche ou escolar, onde a criança está fora do ambiente familiar.

— Impacto no Desenvolvimento

**Desenvolvimento social e emocional**

Uma relação positiva com o profissional pode ajudar a criança a desenvolver importantes habilidades sociais e emocionais, como a capacidade de formar relações saudáveis, de resolver conflitos e de trabalhar em grupo.

**Desenvolvimento cognitivo**

A qualidade da interação com o profissional também tem um impacto significativo no desenvolvimento cognitivo da criança. Estímulos e desafios adequados podem incentivar a curiosidade, a exploração e o amor pela aprendizagem.

**Desenvolvimento físico**

Embora menos óbvio, o relacionamento com o profissional também pode afetar o desenvolvimento físico da criança, principalmente porque um ambiente emocionalmente seguro e apoiador pode reduzir o estresse, que é um fator que pode impactar negativamente o crescimento e o desenvolvimento físico.

**Autoestima e autoconceito**

O tipo de atenção, elogio e feedback que a criança recebe do profissional pode ter um impacto duradouro em sua autoestima e autoconceito, que são fundamentais para o seu bem-estar geral.

A relação entre o profissional e a criança é multifacetada e tem o potencial de afetar quase todos os aspectos do desenvolvimento da criança. Portanto, é crucial que os profissionais estejam conscientes da importância dessa relação e se esforcem para torná-la tão positiva e enriquecedora quanto possível.

**JOGOS INFANTIS**

Os jogos infantis ocupam um papel central no desenvolvimento integral das crianças. Mais do que meras atividades recreativas, são instrumentos fundamentais para a aquisição de habilidades físicas, cognitivas, emocionais e sociais. Desde brincadeiras tradicionais até jogos modernos e tecnológicos, a prática lúdica é uma das principais formas pelas quais as crianças exploram o mundo, aprendem e se conectam com os outros. Além disso, os jogos podem ser adaptados para atender diferentes faixas etárias e contextos, tornando-se ferramentas versáteis para educadores, pais e profissionais da área infantil.

**Os Benefícios dos Jogos para o Desenvolvimento Infantil**

**Aspectos Físicos**

Os jogos são essenciais para o desenvolvimento motor das crianças. Atividades como correr, pular, arremessar e equilibrar-se estimulam a coordenação motora grossa, enquanto brincadeiras que envolvem manipulação de objetos menores, como montar blocos ou desenhar, aprimoram a coordenação motora fina. Além disso, os jogos ajudam a melhorar o condicionamento físico das crianças, promovendo hábitos saudáveis desde cedo.

Brincadeiras ao ar livre, como pega-pega ou andar de bicicleta, são especialmente importantes, pois incentivam o movimento e ajudam a combater o sedentarismo infantil, um problema crescente na atualidade. A prática regular de jogos que envolvem atividade física também fortalece ossos, músculos e sistemas cardiovasculares, preparando a criança para uma vida mais saudável.

**Aspectos Cognitivos**

Os jogos também desempenham um papel crucial no desenvolvimento cognitivo das crianças. Jogos de tabuleiro, quebra-cabeças e brincadeiras de faz de conta, por exemplo, estimulam a criatividade, a capacidade de resolver problemas e o raciocínio lógico. Crianças que participam de atividades lúdicas frequentemente têm maior facilidade em habilidades como planejamento, atenção e memória.

Além disso, muitos jogos educativos foram criados para integrar aprendizado e diversão. Jogos que ensinam o alfabeto, números ou conceitos científicos ajudam as crianças a absorver conteúdos acadêmicos de forma natural e agradável. Por exemplo, brincadeiras como “qual é a cor?” ou “esconde-letras” são eficazes para ensinar conceitos básicos de linguagem e matemática.