



CÓD: OP-071AG-24
7908403560202

FEIRA DE SANTANA-BA

PREFEITURA MUNICIPAL DE FEIRA DE SANTANA – BAHIA

300 Questões Gabaritadas
Praticando- Comum aos cargos

EDITAL Nº 01, DE 30 DE JULHO DE 2024

Questões Gabaritadas:

1. Língua Portuguesa	5
2. Raciocínio Lógico	57
3. Noções de Informática	71

LÍNGUA PORTUGUESA

1. IBFC - 2024

Leia o texto abaixo e responda as questões. Texto – Detalhes:

O velho porteiro do palácio chega em casa trêmulo. Como sempre que tem baile no palácio, sua mulher o espera com café da manhã reforçado. Mas dessa vez, ele nem olha para a xícara fumegante, o bolo, a manteiga, as geleias. Vai direto à aguardente. Atira-se na sua poltrona perto do fogão e toma um longo gole da bebida, pelo gargalo.

- Helmuth, o que foi?
- Espera Helga. Deixa eu me controlar primeiro. Toma outro gole de aguardente.

- Conta, homem! O que houve com você? Aconteceu alguma coisa no baile?

- Co-começou tudo bem. As pessoas chegando, todo mundo de gala, todos com convite, tudo direitinho. Sempre tem, é claro, o filhinho-de-papai sem convite que quer me levar na conversa. De repente, chega a maior carruagem que eu já vi. Enorme. E toda de ouro. Puxada por três parelhas de cavalos brancos. Cavalões! Elefantes! Dentro da carruagem salta uma dona. Sozinha. Uma beleza. Eu me preparo para barrar a entrada dela porque mulher desacompanhada não entra em baile de palácio. Mas essa dona é tão bonita, tão, sei lá, radiante, que eu não digo nada e deixo ela entrar.

- Bom, Helmuth. Até aí...

- Espera. O baile continua. Tudo normal. Às vezes rola um bêbado pela escadaria, mas nada de mais. E então bate meia noite. Há um rebuliço na porta do palácio. Olho para trás e vejo uma mulher maltrapilha que desce pela escadaria, correndo. Ela perde um sapato. E o príncipe atrás dela.

- O príncipe?

- Ele mesmo. E gritando para mim segurar a esfarrapada. “Segura”! “Segura”! Me preparo para segurá-la quando ouço uma espécie de ‘vum’ acompanhado de um clã. Me viro e... - E o quê, meu Deus? O porteiro esvazia a garrafa com um último gole.

- Você não vai acreditar. – Conta!

- A tal carruagem. A de ouro. Tinha se transformado numa abóbora.

- Numa o quê?!

- Eu disse que você não ia acreditar.

- Uma abóbora?

- E os cavalos em ratos. – Helmuth...

- Não tem mais aguardente?

- Acho que você já bebeu demais por hoje.

- Juro que não bebi nada!

- Esse trabalho no palácio está acabando com você, Helmuth. Pede para ser transferido para o almoxarifado.

(Luís Fernando Veríssimo – in “Domingo”, revista do Jornal do Brasil, nº. 117).

“(…), ele nem olha para a xícara fumegante,” – a palavra xícara é escrita com X. Assinale a alternativa abaixo em que todas as palavras devem ser escritas com X.

(A) En__ergar, __amar, __ateado.

(B) Me__er, bai__o, en__ugar.

(C) Bi__o, bola__a, __arada.

(D) __eio, lan__e, lan__onete.

2. IBFC - 2023

De acordo com o novo guia ortográfico, assinale a alternativa **incorreta**.

(A) Palavras terminadas em “oo”, “eem” não levam acento. Ex. enjoo, creem.

(B) Não há acento nos ditongos “ei”, “oi”. Ex: ideia, heroico.

(C) As oxítonas levam acento: Ex: chapéus, heróis.

(D) Usa-se o trema. Ex: tranqüilo, agüentar.

(E) Não há acento em “para”, do verbo parar.

3. IBFC - 2024

Leia o texto abaixo e responda as questões. **Texto – Detalhes:**

O velho porteiro do palácio chega em casa trêmulo. Como sempre que tem baile no palácio, sua mulher o espera com café da manhã reforçado. Mas dessa vez, ele nem olha para a xícara fumegante, o bolo, a manteiga, as geleias. Vai direto à aguardente. Atira-se na sua poltrona perto do fogão e toma um longo gole da bebida, pelo gargalo.

-Helmuth, o que foi?

-Espera Helga. Deixa eu me controlar primeiro. Toma outro gole de aguardente.

-Conta, homem! O que houve com você? Aconteceu alguma coisa no baile?

-Co-começou tudo bem. As pessoas chegando, todo mundo de gala, todos com convite, tudo direitinho. Sempre tem, é claro, o filhinho-de-papai sem convite que quer me levar na conversa. De repente, chega a maior carruagem que eu já vi. Enorme. E toda de ouro. Puxada por três parelhas de cavalos brancos. Cavalões! Elefantes! Dentro da carruagem salta uma dona. Sozinha. Uma beleza. Eu me preparo para barrar a entrada dela porque mulher desacompanhada não entra em baile de palácio. Mas essa dona é tão bonita, tão, sei lá, radiante, que eu não digo nada e deixo ela entrar.

-Bom, Helmuth. Até aí...

-Espera. O baile continua. Tudo normal. Às vezes rola um bêbado pela escadaria, mas nada de mais. E então bate meia noite. Há um rebuliço na porta do palácio. Olho para trás e vejo uma mulher maltrapilha que desce pela escadaria, correndo. Ela perde um sapato. E o príncipe atrás dela.

-O príncipe?

-Ele mesmo. E gritando para mim segurar a esfarrapada. “Segura”! “Segura”! Me preparo para segurá-la quando ouço uma espécie de ‘vum’ acompanhado de um clarão. Me viro e... - E o quê, meu Deus? O porteiro esvazia a garrafa com um último gole.

-Você não vai acreditar. – Conta!

-A tal carruagem. A de ouro. Tinha se transformado numa abóbora.

-Numa o quê?!

-Eu disse que você não ia acreditar.

-Uma abóbora?

-E os cavalos em ratos. – Helmuth...

-Não tem mais aguardente?

-Acho que você já bebeu demais por hoje.

-Juro que não bebi nada!

-Esse trabalho no palácio está acabando com você, Helmuth. Pede para ser transferido para o almoxarifado.

(Luís Fernando Veríssimo – in “Domingo”, revista do *Jornal do Brasil*, nº. 117).

Assinale a alternativa que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

- (A) característica - hábito - trêmulo.
- (B) trágico - aguardente - contínuo.
- (C) melância - suficiência - mágico.
- (D) ônibus - frequente - palácio.

4. IBFC - 2024

Texto

Como as redes sociais alteram a nossa percepção de tempo (por Daniel Vila Nova)

(Texto adaptado exclusivamente para este concurso. O texto original está disponível em <https://gamarevista.uol.com.br/sociedade/como-as-redessociais-alteram-a-nossa-percepcao-de-tempo/>; 28 de Setembro de 2021 @GAMAREVISTACOMPORTAMENTOREDES SOCIAISSOCIEDADETEMPO

Da revolução industrial à digital, o tempo sempre foi modulado pela tecnologia. Entenda como a internet está moldando nossa relação com o relógio

Do Facebook ao Instagram, do Twitter ao Tiktok, a presença dos aplicativos em nossas vidas é tamanha que vem alterando a maneira como entendemos e nos relacionamos com o tempo. Se antes as pessoas lidavam com o que estava ao alcance físico, hoje, com a possibilidade de uma rede que nos conecta instantaneamente a

qualquer lugar ou informação do mundo, temos que lidar com diversos “agoras” — a conversa entre amigos no chat de celular, o e-mail do trabalho e/ou o feed da rede social, somado ao que acontece no espaço físico em que a pessoa está. À medida que a nossa noção de tempo é fragmentada, a maneira com que percebemos e reagimos ao que ocorre ao nosso redor é alterado.

Para a socióloga britânica Rebecca Coleman, da Goldsmiths Universidade de Londres, as redes sociais e o mundo digital passaram a produzir “agoras” diferentes e não um único “agora” uniforme e coeso. Em suas pesquisas, ela se dedica a entender como esses diferentes presentes são moldados por meio de diversas plataformas e práticas. Rebecca indica que, com o advento do digital, passamos a lidar com ao menos três “agoras” diferentes — o agora em tempo real, o agora alongado e o agora eliminado.

O mundo digital transformou o “agora” em um elemento com limites elásticos que se alongam e contraem

Sabe-se que o agora em tempo real é exemplificado por notificações de mensagens e menções em redes sociais, como uma atividade digital que acontece de imediato e que costuma exigir uma resposta, independentemente do horário. Já o agora alongado, exemplificado por quando mexemos nas redes sociais e a atualizamos em busca de conteúdo, é uma ação constante, que nunca é finalizada. Por fim, o agora eliminado, exemplificado por quando buscamos o digital para passar o tempo, é um movimento que busca eliminar o tempo o mais rápido possível, geralmente quando estamos esperando algo acontecer no mundo físico. De acordo com a socióloga britânica, as definições

por vezes se entrelaçam, mas ela entende que o mundo digital transformou o “agora” em um elemento com limites elásticos que se alongam e contraem, se expandem e condensam.

Em um período em que tudo parece acontecer ao mesmo tempo, é natural a forma com que a humanidade encara o tempo e suas alterações. “A possibilidade de ter uma comunicação instantânea e constante aliada à disponibilidade de informações de maneira veloz afetam a nossa organização e percepção de tempo”, afirma André Cravo, professor da UFABC, psicólogo e pesquisador na área de neurofisiologia e cognição.

Assim como em outras revoluções tecnológicas ao longo da história, a revolução digital alterou a maneira com que nossa sociedade lida com o conceito de tempo. Enquanto todos tentam se readaptar e entender qual é a nova estrutura temporal a ser seguida, as redes sociais parecem já ter sentido que atenção e tempo não só andam juntos, como também são extremamente lucrativos. (...)

Estratégias para sequestrar sua atenção

As ferramentas utilizadas pelas redes sociais para manter o usuário no aplicativo são das mais variadas — feed infinito, tempo limitado em que postagens ficam disponíveis, timelines não cronológicas. Nada disso é por acaso, alerta Cravo. Na timeline cronológica, você consegue saber até onde consumiu o conteúdo e em que ponto pode encerrar sua visita no aplicativo. Ao quebrar essa ordem cronológica, perde-se a noção de quanto falta para ele ser finalizado. Quando estamos vendo um streaming, é só acabar um episódio que outro começa imediatamente. Da mesma forma, quando uma série ou um filme acabam, outros começam.

A ideia, segundo o psicólogo, é criar a sensação de que aquela tarefa nunca se completa. Já em conteúdos que têm uma data de expiração, como os Stories do Instagram ou o Snapchat, há uma cobrança para que o usuário consuma aquele conteúdo o quanto antes. Aqui, o artifício é o de obrigar o usuário a prestar atenção ao tempo, fazendo com que se visite o aplicativo ao menos uma vez por dia. “Raramente é uma informação completamente imperdível, mas as redes já criam essa sensação de que estamos perdendo algo. Quando isso é potencializado com algo que pode ser perdido, é natural que isso nos afete.” De acordo com Cravo, qualquer tipo de manipulação que afete a relação temporal de alguém vai afetar também a percepção e a organização temporal.

Assinale a alternativa em que o acento diferencial não deve ser usado.

- (A) por- pôr.
- (B) para- pára.

- (C) pode- pôde.
- (D) de- dê.
- (E) tem -têm.

5. IBFC - 2023 RENDA VARIÁVEL

A renda variável, como o próprio nome sugere, é um investimento em que o rendimento não é garantido. Diferente da poupança, na qual você sempre ganha, em um investimento de renda variável, você pode ganhar ou perder, perder até o capital principal, ou seja, o capital que foi investido inicialmente.

Quando pensamos em renda variável, pensamos imediatamente em ações, elas são o investimento mais característico da renda variável. Ao comprar uma única ação, o comprador se torna sócio dessa empresa.

É muito simples investir, basta criar uma conta em uma corretora ou banco que ofereça o serviço de Home Broker. Esse sistema permite monitorar o fluxo de negócios da Brasil Bolsa Balcão, a bolsa brasileira ou B3 como é conhecida.

Após a abertura da conta, é hora de escolher uma empresa para investir, geralmente, as empresas maiores e mais seguras pagam menos dividendos e as empresas menores e menos estáveis procuram atrair mais acionistas pagando mais.

Há milhares de vídeos na internet explicando como investir, mas cuidado, além do risco inerente da renda variável, esses vídeos não são sugestões de investimentos. É melhor ser precavido e procurar uma consultoria especializada.

Analise atentamente as palavras: “variável”, “sugere” e “sócio” e assinale a alternativa correta em referência à acentuação e tonicidade.

- (A) “variável” e “sugere” são palavras paroxítonas, já “sócio” é uma palavra proparoxítona.
- (B) “sócio” é uma palavra oxítona, por sua vez, “variável” e “sugere” são palavras proparoxítonas.
- (C) “variável”, “sugere” e “sócio” são palavras proparoxítonas.
- (D) “variável”, “sugere” e “sócio” são todas palavras paroxítonas.
- (E) “variável”, “sugere” e “sócio” são palavras oxítonas.

6. IBFC - 2023 HARD ROCK CAFE

As pessoas precisam de uma língua internacional para fazer negócios, viajar, estudar ciências, tecnologia, etc. Essa língua é o inglês. As pessoas também precisam de uma linguagem internacional para expressar emoções.

Esta linguagem é a música. Os jovens precisam de um santuário. Eles gostam de se encontrar, comer decentemente, tomar um sorvete, expressar seus sentimentos e ideias, ouvir um bom pop/rock. Esse lugar é com certeza, o *Hard Rock Cafe*.

Início de uma promissora franquia, o primeiro restaurante HRC foi fundado em Londres, em 14 de junho de 1971, por dois jovens, Isaac Tigrett e Peter Morton. Sua estreia ocorreu em Londres, na área denominada de *Piccadilly*, próximo ao *Hyde Park*. O imóvel era amplo, pois, anteriormente fora um salão de automóveis. A decoração foi iniciada pelos dois sócios, eles preencheram as paredes com objetos relacionados ao Rock.

Atualmente, a decoração do HRC é composta por uma enorme coleção de itens como: instrumentos musicais, fotos, pôsteres, motos, roupas, etc. Essas relíquias pertenceram a roqueiros famosos como Madonna, Jimi Hendrix, Elvis, Peter Gabriel, Michael Jackson, Beatles, Prince, entre outros. O *Hard Rock Cafe* tem um slogan: “Ame todos, sirva todos”. E dizem que não é só um slogan: é o modo de vida deles.

Um exemplo é o de Eric Clapton, o qual dispensa apresentações, e vai ao HRC comer “*Pig*”, seu sanduíche favorito. Ele gosta de lá, pois é bem servido em um ambiente acolhedor. Mas se você não é uma estrela do rock... Não importa! Suponha que você esteja visitando o HRC pela primeira vez: você também será muito bem tratado, e vão lhe dar boas-vindas, por ser o mais novo membro da Família Hard Rock.

Talvez esta seja uma das razões do sucesso do *Hard Rock Cafe*. A outra pode ser a forma acolhedora como tratam a nós, brasileiros, o HRC oferece, também, bebidas tropicais com manga, abacaxi, banana, além do inesquecível café! Café expresso, café com leite, entre outras variedades. Vale conferir!

Observe os vocábulos: “negócios”, “santuário” e “ciências”. A seguir, assinale a alternativa correta em referência à acentuação e à ortografia.

- (A) “negócios” e “ciências” são palavras paroxítonas, já “santuário” é uma palavra proparoxítona.
- (B) “ciências” é uma palavra oxítona, já “negócios” e “santuário” são palavras paroxítonas.
- (C) “negócios”, “ciências” e “santuário” são palavras paroxítonas.
- (D) “negócios”, “ciências” e “santuário” são palavras proparoxítonas.
- (E) “negócios”, “ciências” e “santuário” são palavras oxítonas.

7. IBFC - 2023

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas corretamente.

- (A) A ideia de fazer um mau negócio o atormentava.
- (B) Toda vez que viajo de micro-onibus, sinto enjôo.
- (C) Ele tirou o chapéu para seu herói.
- (D) Os lojistas tem todos os tipos de papéis de parede.
- (E) Fica mais fácil se começar pelo início do têxto.

8. IBFC - 2023

A importância da música para a família Ramirez

(Este texto foi desenvolvido especialmente para esse concurso)

Rafael Ramirez não sonhava em ser médico, engenheiro ou astronauta. Diferente das demais crianças, Rafael tinha adoração por música, sentia que seu caminho era o de ser musicista.

A dedicação de seus pais era intensa e imensa. Tornou-se maestro aos 30 anos e esse triunfo 01 - obtido (01 - obtido – obitado) também teve como alicerce a esposa, Bia, e os dois filhos, Yasmin e Petrônio.

Há uns meses, eles se mudaram de São Paulo para Natal, dentre os embrulhos e arrumação de caixas, Rafael encontrou uma coleção antiga de discos (LPs). Decidiu voltar a estudar, agora em um nível superior, o de doutorado. Então, o que era uma curiosidade que marcava uma época de músicas antigas, passou a ser uma base de pesquisa.

Durante a primeira semana na capital potiguar, logo se inscreveu no programa de pós-graduação e, para sua completa alegria, percebeu que seus filhos também queriam aprender música, a menina para compreender a vida pelas cordas de um violino, para ela esse instrumento 02 - conecta (02 - conecta – conécta) pessoas do mundo todo com um som que alcança e acalma a alma. Já o rapazote pensou na música para cantar e encantar a 03 - plateia (03 - plateia – platéia) de sua banda de rock.

A esposa, Bia, era mais prática, via que a música unia as expressões e queria saber se comunicar mais e melhor, uniu o som da percussão com as danças árabes, que resgatavam sua cultura ancestral.

Com esses exemplos, evidencia-se que, desde sempre, a música é vista como um diferencial por causa das motivações de quem a conhece e hoje ela se tornou uma forma de expressão que se justifica por abarcar diversas áreas da sociedade, variadas idades e famílias inteiras.

Segundo Bezerra (2015, p. 118), “Em português, a sílaba tônica só recai na última, na penúltima ou na antepenúltima sílaba de um vocábulo”. Diante do exposto, analise as afirmativas abaixo.

RACIOCÍNIO LÓGICO

1. IBFC - 2022

Assinale a alternativa que apresenta a definição de espaço amostral.

- (A) Conjunto formado por todos os resultados possíveis de um evento
- (B) Conjuntos compostos de resultados discretos
- (C) Número de observações que tiveram um resultado particular
- (D) Frequência na qual eventos ocorrem

2. IBFC - 2023

Numa escola houve problemas de segurança. A sala, que presenciou o problema, possui 30 alunos que são testemunhas, sendo 20 meninos e 10 meninas.

Se uma testemunha é escolhida aleatoriamente, assinale a alternativa que apresenta qual é a probabilidade dela ser uma menina, aproximadamente.

- (A) 10%
- (B) 40%
- (C) 50%
- (D) 20%
- (E) 33%

3. IBFC - 2023

Com os dígitos {1, 2, 3, 4, 7} conseguimos formar números de 3 algarismos distintos. Suponha que um deles seja escolhido ao acaso, assinale a alternativa que apresenta qual a probabilidade deste número escolhido seja par.

- (A)

1
5
- (B)

2
5
- (C)

3
5
- (D)

4
5
- (E)

5
6

4. IBFC - 2023

Em uma sala existem 6 (seis) mulheres e 7 (sete) homens. Assinale a alternativa que apresenta qual a probabilidade de uma pessoa, escolhida aleatoriamente, ser uma mulher.

- (A) aproximadamente 53%
- (B) aproximadamente 46%
- (C) aproximadamente 38%
- (D) aproximadamente 30%
- (E) aproximadamente 23%

5. IBFC - 2023

Em um grupo de estudantes preparando-se para um concurso público, 10 são adolescentes e 15 já são adultos. A probabilidade de escolher aleatoriamente um estudante adulto desse grupo é:

- (A) 30%
- (B) 35%
- (C) 60%
- (D) 65%
- (E) 70%

6. IBFC - 2023

Considerando um baralho com 52 cartas, sendo cada naipe (Copas, Ouros, Espadas e Paus) representado por 13 cartas, assinale a alternativa que apresenta as chances de retirar uma carta do naipe de Espadas.

- (A) Cinquenta e duas possibilidades em 52
- (B) Quatro possibilidades em 52
- (C) Doze possibilidades em 52
- (D) Vinte e seis possibilidades em 52
- (E) Treze possibilidades em 52

7. IBFC - 2023

Assinale a alternativa que apresenta qual é a probabilidade de obtermos duas faces diferentes ao lançar duas moedas justas.

- (A) 50%
- (B) 25%
- (C) 75%
- (D) 15%

8. IBFC - 2022

Na formatura de conclusão do curso preparatório de cadetes compareceram 15 tenentes, 12 capitães, 10 majores e 3 coronéis. Se um deles for escolhido para ser o Parainfo, a probabilidade de ser um capitão, sabendo que não é coronel, é aproximadamente igual a:

- (A) 32%
- (B) 40%
- (C) 38%
- (D) 27%
- (E) 42%

9. IBFC - 2022

Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

Numa caixa há exatamente 7 bolas brancas numeradas de 1 a 7 e 13 bolas verdes numeradas de 1 a 13. Nessas condições, a probabilidade de sortearmos uma bola da caixa de modo que ela seja verde de número ímpar é igual a _____:

- (A) 54%
- (B) 7%
- (C) 25%
- (D) 35%

10. IBFC - 2022

Jogando um dado duas vezes ao chão e anotando-se o resultado, a probabilidade de a soma entre as duas faces voltadas para cima ser maior que 5 é:

- (A)

5
18
- (B)

13
18
- (C)

5
36
- (D)

5
12

11. IBFC - 2022

Numa urna há exatamente 5 bolas brancas numeradas de 1 a 5 e 11 bolas pretas numeradas de 1 a 11. Nessas condições, se sortearmos uma única bola dessa urna, a probabilidade de que ela seja um número par ou menor que 3 é:

- (A)

9
16
- (B)

7
16
- (C)

11
16
- (D)

1
4

12. IBFC - 2022

Maria pegou um dado com 6 faces numeradas de 1 a 6 e jogou duas vezes ao chão, anotando o número da face voltada para cima em cada jogada. Se a chance de ocorrência de cada face é a mesma, então a probabilidade de que a soma das faces anotadas por Maria seja maior que 10 é igual a:

- (A)

1
18
- (B)

1
9
- (C)

1
12
- (D)

1
6

13. IBFC - 2022

A tabela indica a idade das pessoas atendidas numa delegacia em certo dia.

	Até 30 anos	Acima de 30 anos
Homens	15	13
Mulheres	10	12

Fonte: o autor

Se uma pessoa fosse escolhida, aleatoriamente, a probabilidade de ela ser uma mulher, sabendo que sua idade é de até 30 anos é igual:

- (A) 20%
- (B) 40%

- (C) 50%
- (D) 30%
- (E) 45%

14. IBFC - 2022

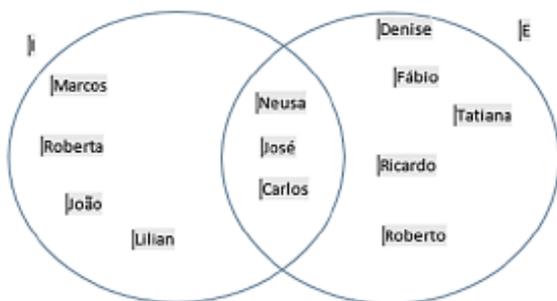
Em uma pesquisa com 600 entrevistados sobre consumo das marcas A e B de repelentes, 270 entrevistados responderam que utilizam a marca A, 60 pessoas responderam que utilizam tanto a marca A quanto a marca B, e 210 não utilizam nem a marca A nem a marca B.

Assinale a alternativa que apresenta a probabilidade de uma pessoa entrevistada utilizar somente a marca A ou somente a marca B.

- (A) 55%
- (B) 65%
- (C) 5,5%
- (D) 35%

15. IBFC - 2024

Uma empresa realizava processo seletivo para contratar um estagiário. Neste processo, participaram 12 candidatos, dos quais, foram categorizados conforme o diagrama abaixo:



Sabendo que “I” é o conjunto de candidatos que falam inglês e que “E” é o conjunto de candidatos que falam espanhol, analise as afirmativas abaixo:

I. Os candidatos que falam apenas inglês são: {Marcos, Roberta, João, Lilian, Neusa, José e Carlos}.

II. Os candidatos que falam apenas espanhol são: {Denise, Fábio, Tatiana, Ricardo, Roberto, Neusa, José e Carlos}.

III. Os candidatos que falam inglês e espanhol são: {Neusa, José e Carlos}.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I e II apenas
- (B) II e III apenas
- (C) I e III apenas
- (D) I apenas
- (E) III apenas

16. IBFC - 2024

Sendo dados o conjunto $A = \{0,1,2,3,4,7,8\}$ e $B = \{1,2,4,5,8\}$ é correto afirmar que o total de elementos do conjunto:

- (A) $A - B$ é igual a 5
- (B) $B - A$ é igual a 1
- (C) $A \cup B$ é igual a 12
- (D) Intersecção entre A e B é igual a 3

17. IBFC - 2023

Sejam os conjuntos finitos $A = \{0,1,2,3,5,6\}$ e $B = \{0,2,3,5,8\}$, então podemos dizer que:

- (A) A união entre os conjuntos A e B possui exatamente 8 elementos
- (B) $A - B$ possui exatamente 2 elementos
- (C) $B - A$ possui exatamente 2 elementos
- (D) A intersecção entre os conjuntos A e B possui exatamente 3 elementos
- (E) Os conjuntos A e B são disjuntos

18. IBFC - 2023

Assinale a alternativa que identifica corretamente a intersecção entre esses três conjuntos $A = \{1, 2, 5, 6, 7\}$, $B = \{2, 3, 4, 5, 6, 7\}$ e $C = \{0, 1, 2, 3, 4, 5\}$.

- (A) {2, 3, 5}
- (B) {2, 5}
- (C) {6, 7}
- (D) {1, 2, 5}
- (E) {1, 2, 3, 4, 5}

19. IBFC - 2023

Dado os conjuntos abaixo, qual seria o resultado da intersecção entre os 3 conjuntos:

$A = \{2,3,5,8,9\}$ $B = \{1,2,3,5,9\}$ $C = \{0,1, 2,3,5,8\}$

Assinale a alternativa correta.

- (A) {2,3,5}
- (B) {0}
- (C) {1,8,9}
- (D) {2,3,5,8}

20. IBFC - 2023

A diagrama de Venn é uma forma gráfica que representa os elementos de um conjunto. Portanto, em um diagrama lógico, a intersecção de dois conjuntos representam:

- (A) todos os elementos que não pertencem a nenhum dos dois conjuntos
- (B) os elementos que pertencem simultaneamente a ambos os conjuntos
- (C) a soma de todos os elementos pertencentes aos dois conjuntos
- (D) um conjunto vazio pois a intersecção de dois conjuntos sempre será zero

21. IBFC - 2022

Sendo os conjuntos não finitos $A = \{1,2,3,4,5,6\}$, $B = \{0,1,3,4,7,8\}$ e $C = \{2,4,6,8,9\}$, então o conjunto que representa a solução da operação $[A - (B \cup C)]$ é igual a:

- (A) $\{5\}$
- (B) $\{5,8,9\}$
- (C) $\{0,5,8,9\}$
- (D) $\{0,5,7,8,9\}$
- (E) $\{0,7,8,9\}$

22. IBFC - 2022

Sejam os conjuntos finitos $C = \{0,1,2,4,7\}$ e $D = \{1,3,4,7,9\}$, podemos dizer corretamente que:

- (A) o total de elementos do conjunto união entre C e D é 10
- (B) o total de elementos do conjunto $C - D$ é igual a 2
- (C) o total de elementos do conjunto intersecção entre C e D é 2
- (D) o total de elementos do conjunto $D - C$ é igual a 3

23. IBFC - 2022

Se todo elemento de A é elemento de B e todo elemento de B é elemento de C, então é **falso** afirmar que:

- (A) Todo elemento de A é elemento de C
- (B) Pode haver elemento de B que não é elemento de A
- (C) Todo elemento de C é elemento de A
- (D) Pode haver elemento de C que não é elemento de B

24. IBFC - 2022

Considerando os conjuntos finitos $A = \{3,4,7,8,9\}$ e $B = \{1,2,3,7,8\}$, então o conjunto $B - A$ é igual a:

- (A) $\{1,2,4,9\}$
- (B) $\{4,9\}$
- (C) $\{3,7,8\}$
- (D) $\{1,2\}$

25. IBFC - 2022

Diz-se que dois conjuntos A e B não-vazios são disjuntos se:

- (A) a união entre A e B for um conjunto vazio
- (B) se a intersecção entre A e B for um conjunto não vazio
- (C) se a diferença entre A e B for um conjunto unitário
- (D) se o conjunto A não tiver elemento comum ao conjunto B

26. IBFC - 2022

Sabendo que o número de elementos de $A \cup B$ corresponde a 9 elementos, que o número de elementos do conjunto A corresponde a 6 elementos e que o número de elementos de $A \cap B$ corresponde a 4 elementos. Dessa forma, o número de elementos do conjunto B deve ser igual a:

- (A) 8
- (B) 7
- (C) 6
- (D) 5

27. IBFC - 2022

Sejam os conjuntos finitos $A = \{1,2,3,4,5,7\}$, $B = \{3,5,7,8\}$ e $C = \{0,1,3,5\}$. Nessas condições, o conjunto $(A \cup B) - C$, é igual a:

- (A) $\{0\}$
- (B) $\{0,1,4,5\}$
- (C) $\{2,4,5,7\}$
- (D) $\{2,4,7,8\}$

28. IBFC - 2022

Considerando os conjuntos finitos $A = \{0,1,2,4,5\}$ e $B = \{3,4,7,9\}$ e analisando as operações entre eles descritas abaixo, podemos afirmar que:

- (A) a união entre eles possui exatamente 9 elementos
- (B) $A - B$ possui exatamente 4 elementos
- (C) a intersecção entre eles possui mais de 2 elementos
- (D) $B - A$ possui exatamente 8 elementos

29. IBFC - 2024

Assinale a alternativa que apresenta o número de anagramas formados com as letras da palavra PERITO em que as vogais estão em ordem alfabética.

- (A) 60
- (B) 90
- (C) 100
- (D) 120

30. IBFC - 2023

Com os algarismos do conjunto $\{0,2,3,4,5\}$ podemos formar números de três algarismos distintos. A quantidade de número formados nestas condições é:

- (A) 120
- (B) 20
- (C) 32
- (D) 24
- (E) 48

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

1. IBFC - 2024

Sobre o editor de texto Word do Microsoft Office, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

() Oferece uma ampla gama de opções de formatação de texto, incluindo tamanho da fonte, tipo de fonte, estilo de fonte e cor da fonte.

() Para criar e formatar tabelas de forma rápida e fácil, o Word necessita que seja instalado a planilha eletrônica do Excel.

() Só na última versão do Word existe uma variedade de opções para proteger documentos, incluindo proteção por senha.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- (A) V - F - F
- (B) V - V - F
- (C) F - V - V
- (D) F - F - V

2. IBFC - 2024

Tanto no Excel, no PowerPoint ou no Word pode-se criar, por meio de um elemento gráfico, organogramas, diagramas e gráficos de fluxo. Analise a alternativa que apresenta o nome desse recurso.

- (A) ArtSmart
- (B) ClipArt
- (C) ArtClip
- (D) SmartArt

3. IBFC - 2023

Quanto às últimas versões do Editor de Texto do Pacote Microsoft Office (em português), temos no menu Revisão do Word os seguintes recursos, exceto:

- (A) Dicionário de Sinônimos
- (B) Ler em Voz Alta
- (C) Contagem de Palavras
- (D) Mostrar Comentários
- (E) Macros

4. IBFC - 2023

Quanto ao editor de texto Word, do Pacote Microsoft Office, analise as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

() Somente no Excel é que se pode criar tabelas, no Word não existe esse recurso.

() A função matemática de somar não está disponível no editor de texto Word.

() Não é possível inserir fórmulas matemáticas no meio de um texto do Word.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- (A) V - V - V
- (B) V - V - F
- (C) V - F - V
- (D) F - F - V
- (E) F - F - F

5. IBFC - 2023

Quanto aos principais recursos existentes no editor de texto do Pacote Microsoft Office, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

I. O Word possibilita a inserção de gráficos, planilhas e desenhos.

II. As últimas versões do Word não possuem revisor ortográfico.

III. O editor de texto da Microsoft contém o recurso de Mala-Direta.

Das afirmativas:

- (A) apenas I e II são tecnicamente verdadeiras
- (B) apenas II e III são tecnicamente verdadeiras
- (C) apenas I e III são tecnicamente verdadeiras
- (D) I, II e III são tecnicamente verdadeiras

6. IBFC - 2023

Leia a frase abaixo referente a Teclas de Atalho:

“Nas últimas versões do Microsoft Word (em português), enquanto a tecla _____ move o cursor para o final da linha atual, a tecla _____ move o cursor para o início da linha atual”.

Assinale a alternativa que preencha **correta** e respectivamente as lacunas.

- (A) Ctrl / Shift
- (B) Home / End

- (C) Shift / Ctrl
- (D) End / Home

7. IBFC - 2023

Relacione as duas colunas quanto aos conceitos básicos do Microsoft Word e suas respectivas definições:

(1) Layout	(A) é a ferramenta de correção ortográfica e gramatical.
(2) Templates	(B) é a disposição da página, incluindo margens, colunas e espaçamentos.
(3) Revisão	(C) são modelos pré-formatados disponíveis para uso imediato.

- (A) 1A - 2B - 3C
- (B) 1B - 2C - 3A
- (C) 1B - 2A - 3C
- (D) 1C - 2A - 3B
- (E) 1A - 2C - 3B

8. IBFC - 2023

Leia a frase abaixo referente ao editor de texto Word da Microsoft:

“Para salvar um documento com um novo nome, basta selecionar a opção _____ na guia “Arquivo” e na caixa _____ insira um novo nome para o arquivo.”

Assinale a alternativa que preencha **correta e respectivamente** as lacunas.

- (A) Salvar como / Novo nome
- (B) Gravar como / Novo nome
- (C) Salvar como / Nome do arquivo
- (D) Gravar como / Nome do arquivo

9. IBFC - 2019

Tanto no MS-Word, como no MS-Excel e no MS-PowerPoint, existe um recurso que permite aplicar rapidamente a mesma formatação, como a cor, o estilo e tamanho do tipo de letra e o estilo do limite a múltiplas partes de texto ou de imagens.

Esse recurso é denominado tecnicamente como:

- (A) pincel mágico
- (B) varinha mágica
- (C) varinha de formatação
- (D) pincel de formatação

10. IBFC - 2019

Em um novo documento do Microsoft Word são inseridas as três primeiras letras do alfabeto em minúsculo. Em seguida são selecionadas essas mesmas letras. Assinale a alternativa que apresenta o resultado, após a sequência dos itens abaixo.

CTRL + X

digita-se os números: 1, 2 e 3 (sem espaços entre eles).

CTRL + V

- (A) 123ABC
- (B) abc123
- (C) 123abc
- (D) ABC123

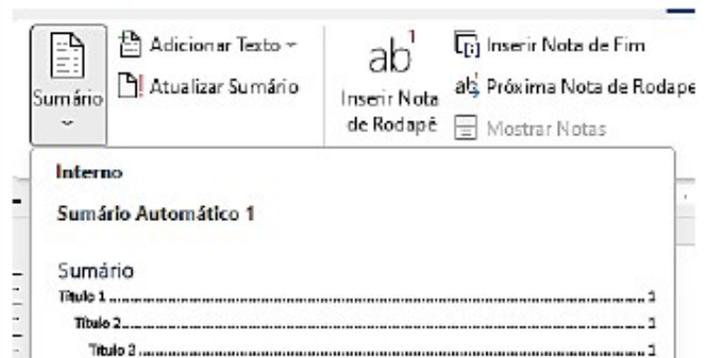
11. IBFC - 2022

Nas últimas versões do editor de texto Word (em português), as teclas HOME e END fazem, respectivamente, as seguintes funções:

- (A) movem o cursor para o início e para o final do parágrafo atual
- (B) movem o cursor para o início e para o final da linha atual
- (C) movem o cursor para o início e para o final do documento atual
- (D) movem o cursor para o início e para o final da página atual

12. IBFC - 2019

A imagem que segue foi obtida através da seleção na Aba principal do Microsoft Word intitulada:



- (A) Referências
- (B) Layout
- (C) Inserir
- (D) Exibir

13. IBFC - 2019

As últimas versões do Microsoft Word inclui vários tipos diferentes de guias tais como:

- 1- Exibição.
- 2- Layout da Página.
- 3- Revisão. Da relação apresentada:
 (A) existem somente o 1 e 2
 (B) existem somente o 1 e 3
 (C) existem somente o 2 e 3
 (D) existem todas

14. IBFC - 2019

Nas últimas versões do editor de texto Word, do Pacote Microsoft Office (em português), pode-se trabalhar com tabelas. A Guia que permite manusear tabelas é a:

- (A) referências
- (B) inserir
- (C) exibição
- (D) início

15. IBFC - 2019

Examine atentamente a planilha eletrônica Excel 365 abaixo:

	A	B
1	12	13
2	10	11

Assinale a alternativa correta.

- (A) Ao subtrair a célula B1 da célula A2 teremos como resultado 23
- (B) Ao somar a célula A1 com a célula B2 teremos como resultado 23
- (C) Ao multiplicar a célula A1 com a célula A2 teremos como resultado 23
- (D) Ao somar a célula A2 com a célula B2 teremos como resultado 23
- (E) Ao dividir a célula B2 com a célula A2 teremos como resultado 23

16. IBFC - 2019

Analisar a seguinte planilha eletrônica do Microsoft Office abaixo:

	A	B
1	8	6
2	7	9

Assinale a alternativa correta.

- (A) O resultado da fórmula =SOMA(A1:B2) será de 30
- (B) O resultado da fórmula =MÉDIA(B1:B2) será de 12
- (C) O resultado da fórmula =MÍNIMO(A1:B2) será de 9
- (D) O resultado da fórmula =SOMA(A2:B2) será de 15

17. IBFC - 2019

As células em uma planilha eletrônica são identificadas por um sistema de coordenadas composto de uma letra e um número. Assinale a alternativa que apresenta qual é a célula localizada na terceira coluna e na quarta linha.

- (A) C3
- (B) B4
- (C) D3
- (D) C4

18. IBFC - 2019

Analisar a seguinte planilha eletrônica do Microsoft Office abaixo:

	A	B	C
1	5	8	6
2	9	7	3

Assinale a alternativa que apresenta a fórmula correta que está embutida na célula C2.

- (A) =C1+B2-A1+B1-A2
- (B) =C1-B2+A1-B1+A2
- (C) =C1+B2-A1-B1+A2
- (D) =C1-B2+A1+B1-A2

19. IBFC - 2019

Quanto a planilha eletrônica genérica a seguir, analise as afirmativas logo em seguida e assinale a alternativa **correta**

	A	B
1	7	8
2	9	10

1- Se aplicarmos a fórmula =MÉDIA(A1:A2) teremos como resultado 16 (dezesseis).

2- Se aplicarmos a fórmula =SOMA(B1:B2) teremos como resultado 17 (dezessete).

- (A) As afirmativas 1 e 2 são verdadeiras
- (B) A afirmativa 1 é verdadeira e a 2 é falsa
- (C) A afirmativa 2 é verdadeira e a 1 é falsa
- (D) As afirmativas 1 e 2 são falsas

20. IBFC - 2019

Um dos principais softwares do Microsoft Office é o Excel, que é um software de criação de planilhas eletrônicas. As planilhas eletrônicas têm como principal finalidade:

- (A) armazenar arquivos de música
- (B) editar documentos de texto
- (C) realizar cálculos e organizar dados
- (D) criar desenhos e gráficos
- (E) realizar processamento de vídeo

21. IBFC - 2023

Analise as afirmativas abaixo de acordo com a planilha eletrônica

	A	B
1	7	6
2	4	3

1- Ao somarmos as células A1 e B2 teremos resultado igual a soma de A2 e B1.

2- Ao somarmos as células A2 e B2 teremos resultado igual a soma de A1 e B1.

Diante do exposto, assinale a alternativa **correta**.

- (A) As duas afirmativas são verdadeiras
- (B) A afirmativa 1 é verdadeira e a 2 é falsa
- (C) A afirmativa 2 é verdadeira e a 1 é falsa
- (D) As duas afirmativas são falsas

22. IBFC - 2019

Com base nos dados da planilha do Microsoft Excel (em português) abaixo assinale a alternativa que apresenta o resultado da fórmula:

=MÍNIMO(B1:C2)*CONT.NÚM(A2:C2)+MÁXIMO(A1:B2).

	A	B	C
1	22	11	55
2	44	33	66

- (A) 66
- (B) 111
- (C) 99
- (D) 77
- (E) 88

23. IBFC - 2019

Com base no Editor de Planilha da Microsoft abaixo, assinale a alternativa que apresenta o resultado da fórmula: =SOMASE(A1:C2;">3")

	A	B	C
1	1	2	3
2	4	5	6

- (A) 6
- (B) 18
- (C) 3
- (D) 21
- (E) 15

24. IBFC - 2022

Para se evitar erros de aproximação numérica na elaboração de uma planilha orçamentária utilizando-se o software Excel®, pode-se lançar mão de um comando que em uma operação de multiplicação promove arredondamentos, evitando-se dízima e inúmeras casas decimais. Assinale a alternativa que apresente corretamente este comando. A intenção da operação é conseguir a multiplicação do conteúdo da célula A pelo da célula B.

- (A) =ARRED (num;núm_dígitos)
- (B) =ARRED(cel A*cel B;2)
- (C) =ARRED(cel A*cel B) - 2
- (D) =CUT(Cel A*Cel B;2)
- (E) =CUT(Cel A*Cel B)-2