



CÓD: OP-078JH-23  
7908403537815

# VITÓRIA DA CONQUISTA-BA

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA – BA

Professor Fundamental I- Nível II Pedagogo

**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023**

## ***Língua Portuguesa***

1. Compreensão e interpretação de texto .....	7
2. Tipologia e gêneros textuais .....	14
3. Figuras de linguagem .....	20
4. Significação de palavras e expressões. Relações de sinonímia e de antonímia .....	22
5. Ortografia.....	22
6. Acentuação gráfica.....	23
7. Uso da crase.....	24
8. Fonética e Fonologia: som e fonema, encontros vocálicos e consonantais e dígrafos .....	25
9. Morfologia: classes de palavras variáveis e invariáveis e seus empregos no texto. Locuções verbais (perífrases verbais).....	25
10. Funções do “que” e do “se” .....	31
11. Formação de palavras .....	32
12. Elementos de comunicação .....	33
13. Sintaxe: relações sintático-semânticas estabelecidas entre orações, períodos ou parágrafos (período simples e período composto por coordenação e subordinação) .....	34
14. Concordância verbal e nominal .....	37
15. Regência verbal e nominal.....	38
16. Colocação pronominal .....	39
17. Emprego dos sinais de pontuação e sua função no texto.....	39
18. Elementos de coesão. Função textual dos vocábulos.....	40
19. Variação linguística .....	41

## ***Raciocínio Lógico e Matemático***

1. Resolução de problemas envolvendo frações, conjuntos .....	51
2. porcentagens .....	61
3. sequências (com números, com figuras, de palavras) .....	63
4. Proposições, conectivos, equivalência e implicação lógica, argumentos válidos .....	65

## ***Noções de Informática***

1. Conceitos e fundamentos básicos .....	89
2. Conhecimento e utilização dos principais softwares utilitários (compactadores de arquivos, chat, clientes de e-mails, reprodutores de vídeo, visualizadores de imagem, antivírus).....	89
3. Conceitos básicos de Hardware (Placa mãe, memórias, processadores (CPU) e disco de armazenamento HDs, CDs e DVDs). Periféricos de computadores .....	94
4. Ambientes operacionais: utilização dos sistemas operacionais Windows 7 e Windows 10 .....	97
5. Utilização de ferramentas de texto, planilha e apresentação do pacote Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint) – versões 2010, 2013 e 2016 .....	104
6. Utilização de ferramentas de texto, planilha e apresentação do pacote LibreOffice (Writer, Calc e Impress) - versões 5 e 6... ..	162
7. Conceitos de tecnologias relacionadas à Internet e Intranet, busca e pesquisa na Web, mecanismos de busca na Web. Navegadores de internet: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome.....	167
8. Conceitos básicos de segurança na Internet e vírus de computadores .....	173

---

## **Conhecimentos Gerais, Legislação Municipal e Atualidades**

1. Realidade Étnica, Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política E Econômica do Município de Vitória da Conquista-BA. Acontecimentos históricos e evolução do município de Vitória da Conquista/BA, sua subdivisão e/ou fronteiras .....	179
2. História e Cultura Afro Brasileira e Africana (Lei nº 10.639/03).....	182
3. Lei Orgânica de Vitória da Conquista .....	183
4. Lei Complementar Nº 1.786, De 16 De Dezembro De 2011- Dispõe Sobre O Regime Jurídico Único Dos Servidores Públicos Do Município De Vitória Da Conquista .....	208
5. IDEB de Vitória da Conquista- BA.....	229

## **Legislação da Educação**

1. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei n.º 9.394/1996 (do art.1º ao 33).....	233
2. Lei n.º 1.762, de 30 de junho de 2011 – Estatuto do Magistério Público Municipal e o Plano de Carreira e Remuneração dos profissionais da Educação no Município de Vitória da Conquista/BA.....	239
3. Resolução CNE/CP n.º 02, de 22 de dezembro de 2017 e documento da Base Nacional Comum Curricular.....	254
4. Resolução n.º 7, de 14 de dezembro de 2010, Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos .....	260
5. Principais teóricos e as bases filosóficas e sociológicas para educação brasileira: Dermeval Saviani, Anísio Teixeira, Paulo Freire, Florestan Fernandes e Miguel Arroyo.....	267
6. Plano Nacional de Educação – Lei n.º 13.005/2014 e o documento que subsidia as Metas: 2, 4, 5, 6, 7, 18 e 19.....	284
7. Lei n.º 13.146/2015 Inclusão da Pessoa com Deficiência .....	293
8. Lei nº10.639/03 – História e Cultura Afro Brasileira e Africana .....	310
9. Estatuto da Criança e do Adolescente – Lei n.º 8.069/1990, Capítulo IV Do Direito à Educação à Cultura, ao Esporte e ao Lazer (arts. 53 a 59).....	310
10. sua relação entre escola-professor-comunidade .....	314
11. Gestão Educacional e Gestão Escolar na perspectiva democrática e participativa.....	327
12. Os princípios filosóficos e metodológicos da Educação do Campo.....	333
13. As tecnologias da informação e da comunicação (TIC's) .....	337
14. Constituição Federal Da República Federativa Do Brasil – Capítulo III: Da Educação, Da Cultura E Do Desporto- Seção I - Da Educação.....	337

## **Conhecimentos Específicos Professor Fundamental I - Nível II Pedagogo**

1. Alfabetização e Letramento .....	343
2. Processo de alfabetização: consciência Fonológica (do 1º ao 3º) e princípio alfabético .....	372
3. Alfabetizar letrando: diferentes perspectivas e abordagens de letramento.....	374
4. Alfabetização Matemática e a língua materna.....	375
5. Letramento matemático: construção do número, sistema decimal, operações básicas, análises de erros e avaliação (do 3º ao 5º) .....	378
6. Concepções e metodologias para o ensino de Língua Portuguesa e Matemática para os anos iniciais do ensino fundamental.....	380
7. A BNCC e as práticas pedagógicas para a resolução de problemas matemáticos nos anos iniciais do ensino fundamental.....	382
8. Objeto de conhecimentos e habilidades de leitura, a partir da matriz referência Saeb (do 2º ao 5º ano) .....	384
9. Letramentos múltiplos: implicações na aprendizagem de oralidade, de leitura e de escrita na sala de aula (do 1º ao 5º ano)	386

---

## ÍNDICE

---

10. Práticas de alfabetização e letramento na sala de aula .....	387
11. Abordagem conceitual e metodológica de fenômenos físicos, químicos, biológicos e geológicos nos anos iniciais do ensino fundamental .....	389
12. Vida e Evolução: A importância dos recursos naturais para a manutenção da vida. (do 1º e 5º ano).....	389
13. Multiletramento e Gêneros textuais. (do 1º ao 5º ano) .....	389
14. Multiletramento e linguagens artísticas – Artes Visuais. (do 1º ao 5º ano).....	391
15. O ensino de Sólidos Geométricos na perspectiva da BNCC .....	391
16. Manifestações da corporeidade no contexto dos anos iniciais do ensino fundamental .....	392
17. Metodologia do ensino de História e Geografia (1º ao 5º ano).....	392
18. Alfabetização científica .....	392
19. Alfabetização e projetos pedagógicos.....	392
20. Instrumentos didáticos nos anos iniciais do ensino fundamental: sequência didática e jogos pedagógicos .....	393

---

gem verbal, ele se estrutura no encadeamento de frases que se ligam por mecanismos de coesão (relação entre as palavras e frases) e coerência (relação entre as informações). Essa relação entre as estruturas linguísticas e a organização das ideias geram a construção de diferentes sentidos. O texto constitui-se na verdade em um espaço de interação entre autores e leitores de contextos diversos. <sup>5</sup>Dizemos que o texto é um todo organizado de sentido construído pela relação de sentido entre palavras e frases interligadas.

**b) Contexto:** é a unidade maior em que uma menor se insere. Pode ser extra ou intralinguístico. O primeiro refere-se a tudo mais que possa estar relacionado ao ato da comunicação, como época, lugar, hábitos linguísticos, grupo social, cultural ou etário dos falantes aos tempos e lugares de produção e de recepção do texto. Toda fala ou escrita ocorre em situações sociais, históricas e culturais. A consideração desses espaços de circulação do texto leva-nos a descobrir sentidos variados durante a leitura. O segundo se refere às relações estabelecidas entre palavras e ideias dentro do texto. Muitas vezes, o entendimento de uma palavra ou ideia só ocorre se considerarmos sua posição dentro da frase e do parágrafo e a relação que ela estabelece com as palavras e com as informações que a precedem ou a sucedem. Vamos a dois exemplos para entendermos esses dois contextos, muito necessários à interpretação de um texto.

Observemos o primeiro texto



<https://epoca.globo.com/vida/noticia/2015/01/o-mundo-visto-bpor-mafaldab.html>

Na tirinha anterior, a personagem Mafalda afirma ao Felipe que há um doente na casa dela. Quando pensamos na palavra doente, já pensamos em um ser vivo com alguma enfermidade. Entretanto, ao adentrar o quarto, o leitor se depara com o globo terrestre deitado sobre a cama. A interpretação desse texto, constituído de linguagem verbal e visual, ocorre pela relação que estabelecemos entre o texto e o contexto extralinguístico. Se pensarmos nas possíveis doenças do mundo, há diversas possibilidades de sentido de acordo com o contexto relacionado, dentre as quais listamos: problemas ambientais, corrupção, problemas ditatoriais (relacionados ao contexto de produção das tiras da Mafalda), entre outros.

Observemos agora um exemplo de intralinguístico



<https://www.imagemwhats.com.br/tirinhas-do-calvin-e-haroldo-para-compartilhar-143/>

Nessa tirinha anterior, podemos observar que, no segundo quadrinho, a frase “eu acho que você vai” só pode ser compreendida se levarmos em consideração o contexto intralinguístico. Ao considerarmos o primeiro quadrinho, conseguimos entender a mensagem completa do verbo “ir”, já que obtemos a informação que ele não vai ou vai à escola

**Salvar Arquivo**

Para salvar o arquivo, acionar a guia Arquivo e sem sequência, salvar como ou pela tecla de atalho Ctrl + B.

**Inserir Figuras**

Para inserir uma figura no slide clicar na guia Inserir, e clicar em um desses botões:

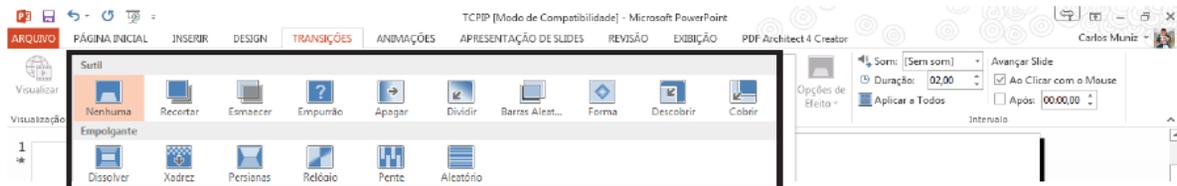
– **Imagem do Arquivo:** insere uma imagem de um arquivo.



- **Clip-Art:** é possível escolher entre várias figuras que acompanham o Microsoft Office.
- **Formas:** insere formas prontas, como retângulos e círculos, setas, linhas, símbolos de fluxograma e textos explicativos.
- **SmartArt:** insere um elemento gráfico SmartArt para comunicar informações visualmente. Esses elementos gráficos variam desde listas gráficas e diagramas de processos até gráficos mais complexos, como diagramas de Venn e organogramas.
- **Gráfico:** insere um gráfico para ilustrar e comparar dados.
- **WordArt:** insere um texto com efeitos especiais.

**Transição de Slides**

A Microsoft Office PowerPoint 2013 inclui vários tipos diferentes de transições de slides. Basta clicar no guia transição e escolher a transição de slide desejada.

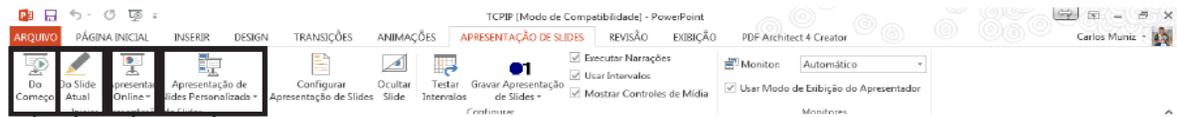


Efeitos de transição - Clique em cada um deles e visualize-os no slide.

**Exibir apresentação**

Para exibir uma apresentação de slides no Power Point.

1. Clique na guia Apresentação de Slides, grupo Iniciar Apresentação de Slides.
2. Clique na opção Do começo ou pressione a tecla F5, para iniciar a apresentação a partir do primeiro slide.
3. Clique na opção Do Slide Atual, ou pressione simultaneamente as teclas SHIFT e F5, para iniciar a apresentação a partir do slide atual.



Apresentação de Slides Personalizada - Através deste, voce poderá definir quais serão os slides a serem exibidos em sua apresentação e salvá-los como apresentação.

Apresentação on line - Salva a sua apresentação na internet para ser compartilhada com outras pessoas através de um hyperlink que será gerado pelo power point para ser enviado por e-mail ou ser colado em outro aplicativo.

Do Slide Atual - Exibe a apresentação a partir slide posicionado na tela.

Do Começo - Exibe a apresentação a partir do primeiro slide.

**Slide mestre**

O slide mestre é um slide padrão que replica todas as suas características para toda a apresentação. Ele armazena informações como plano de fundo, tipos de fonte usadas, cores, efeitos (de transição e animação), bem como o posicionamento desses itens. Por exemplo, na imagem abaixo da nossa apresentação multiuso Power View, temos apenas um item padronizado em todos os slides que é a numeração da página no topo direito superior.



Alguns desafios são fundamentais no que se refere à formação do sujeito, desenvolver competências para contextualizar e integrar, para situar qualquer informação em seu contexto, para colocar e tratar os problemas, ou seja, o grande desafio de formar sujeitos que possam enfrentar realidades cada vez mais complexas. Assim, acreditamos na possibilidade de formar um cidadão mais indignado com as manifestações e acontecimentos da vida cotidiana, um cidadão que saiba mediar conflitos e propor soluções criativas e adequadas a favor da coletividade, que tenha liberdade de pensamento e atitudes autônomas para buscar informações nos diferentes contextos, organizá-las e transformá-las em conhecimentos aplicáveis.

Para o educador Paulo Freire, o homem só começa a ser um sujeito social, quando estabelece contato com outros homens, com o mundo e com o contexto de realidade que os determina geográfica, histórica e culturalmente, é nessa perspectiva que a escola se torna um dos espaços privilegiados para a formação do homem.

#### Concepção de Escola

A Escola é um espaço privilegiado para o desenvolvimento das relações sociais e, é nesse ambiente que a criança e o jovem interagem com grupos de sua idade, criam vínculos e laços de convivência, além de desenvolverem habilidades e competências para continuar seu processo de aprendizagem.

Sabemos que os modos de vida também são vivenciados pela escola. São variantes de diversos matizes, que se multiplicam a cada dia e esses acontecimentos não podem ser desprezados. As ações educativas vinculadas às práticas sociais compõem o rol de compromissos da educação formal. Por isso, o cotidiano escolar exerce um papel expressivo na formação cognitiva, afetiva, social, política e cultural dos alunos que passam parte de suas vidas nesse ambiente pedagógico e educativo.

#### Concepção de Educação, Ensino e Aprendizagem

O caráter eminentemente pedagógico da Educação no contexto escolar fundamenta-se numa perspectiva de considerar que a criança está inserida em determinado contexto social e, portanto, deve ser respeitada em sua história de vida, classe social, cultura e etnia. Nesse sentido, a escola é vista como espaço para a construção coletiva de novos conhecimentos sobre o mundo, na qual a sua proposta pedagógica permite a permanente articulação dos conteúdos escolares com as vivências e as indagações da criança e do jovem sobre a realidade em que vivem.

Podemos considerar os processos interativos, a cooperação, o trabalho em grupo, a arte, a imaginação, a brincadeira, a mediação do professor e a construção do conhecimento em rede como eixos do trabalho pedagógico voltado para o desenvolvimento da criança e do jovem visando à constituição do sujeito solidário, criativo, autônomo, crítico e com estruturas afetivo-cognitivas necessárias para operar sua realidade social e pessoal.

O processo de desenvolvimento, na perspectiva histórico-cultural, é compreendido como o processo por meio do qual o sujeito internaliza os modos culturalmente construídos de pensar e agir no mundo. Este processo se dá nas relações com o outro, indo do social para o individual.

O caminho do objeto do conhecimento até o indivíduo e deste até o objeto passa através de uma outra pessoa. Essa estrutura humana complexa é o produto de um processo de desenvolvimento profundamente enraizado nas ligações entre história individual e história social.

Além dos aspectos abordados, importante lembrar que nos processos de aprendizagem e desenvolvimento, os ambientes educacionais são espaços que possibilitam ampliar suas experiências e se desenvolver nas diferentes dimensões humanas: afetiva, motora, cognitiva, social, imaginativa, lúdica, estética, criativa, expressiva e linguística.

As abordagens dos conteúdos não se limitam a fatos e conceitos, mas também aos procedimentos, atitudes, valores e normas que são entendidos como conteúdos imprescindíveis no mesmo nível que os fatos e conceitos. Isto [...] pressupõe aceitar até as suas últimas consequências o princípio de que tudo o que pode ser aprendido pelas crianças e jovens podem e devem ser ensinado pelos professores.

A) Conteúdos relacionados a fatos, conceitos e princípios - correspondem ao compromisso científico da educação: transmitir o conhecimento socialmente produzido.

B) Conteúdos relacionados a procedimentos - que são os objetivos, resultados e meios para alcançá-los, articulados por ações, passos ou procedimentos a serem implementados e aprendidos.

C) Conteúdos relacionados a atitudes, normas e valores - correspondem ao compromisso filosófico da educação: promover aspectos que nos completam como seres humanos, que dão uma dimensão maior, que dão razão e sentido para o conhecimento científico.

#### Sociedade Contemporânea

O sociólogo e filósofo polonês Bauman<sup>8</sup> apresenta a sociedade caracterizando-a como modernidade líquida, utiliza assim esta metáfora para explicar o advento de uma sociedade mais leve em detrimento da chamada modernidade sólida. Atualmente o que se vivencia difere de tempos passados, que ganham novas formas. Portanto, a modernidade sólida possui características contrárias aos novos tempos.

Para Bauman, vive-se hoje, uma modernidade líquida que é marcada pela instantaneidade e pela liquidez. O conceito de liquidez utilizado pelo teórico destaca uma sociedade que não mantém sua forma, não é estável, mas é marcada por transformações, destabilidades, construções e desconstruções, imprevisibilidade, não se atendo a um só formato, ao contrário de solidez que se refere à metáfora das marcas da modernidade, adjetivado por aspectos de durabilidade, de controle, de estabilidade.

A esse respeito, afirma: “Se o sociólogo empregou a metáfora da solidez como marca característica da modernidade nas primeiras décadas do século XX (destruir a tradição e colocar outra, potencialmente superior e mais sólida, em seu lugar), na transição para o século XXI ele destacará o novo aspecto da condição moderna, desta vez baseado na metáfora da liquidez. Por isso a modernidade líquida passou a ser a denominação preferencial de Bauman para referir-se ao contemporâneo. É essa oposição entre solidez e liquidez que permite a ele explicar a distinção entre o nosso modo de vida moderno e aquele vivido por nossos antepassados”.

Entretanto, diante dos conceitos sólido e líquido, apresentados por Bauman, é importante considerar aquilo que Berman, enfatiza como conceito de solidez. Ao contrário de Bauman, assinala que o sólido também pode sofrer alterações. O conceito de sólido tratado por Berman difere da definição criada por Bauman na medida em que, para o primeiro, as bases sólidas, os valores fundados na socie-

<sup>8</sup> BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**OBJETO DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES DE LEITURA, A PARTIR DA MATRIZ REFERÊNCIA SAEB (DO 2º AO 5º ANO)**

A partir da matriz referência SAEB são objeto de conhecimentos e habilidades de leitura<sup>52</sup>:

2º ANO	
Objetos de Conhecimento	Habilidades Essenciais
Grafia de palavras conhecidas/familiares Substantivos próprios	Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios
Produção Escrita	Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero
Produção Escrita/revisão/uso da letra cursiva	Revisar e editar os textos produzidos, utilizando a letra cursiva e cuidando da apresentação final do texto
Compreensão em leitura	Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero
Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero
Segmentação de palavras e frases	Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases
Construção do sistema alfabético	Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas
Compreensão em leitura	Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero
Construção do sistema alfabético	Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras
Ortografia	Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til)

3º ANO	
Objetos de Conhecimento	Habilidades Essenciais
Ortografia/Pontuação	Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero
Compreensão em leitura Adjetivos/Locuções Adjetivas	Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros
Produção escrita	Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos
Compreensão em leitura	Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global

52 <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/download/habilidades-essenciais-anos-incipiais/Matriz%20de%20Habilidades%20Essenciais%20-%20L%C3%ADngua%20Portuguesa%20e%20Matem%C3%A1tica%20-%202020.pdf>