



OP-069FV-21

CÓD: 7908403501427

EEAR

***ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
CADERNO DE QUESTÕES***

500 Questões Gabaritadas
(Curso de Formação de Sargentos da Aeronáutica)

LÍNGUA PORTUGUESA

Insônia infeliz e feliz

Clarice Lispector

De repente os olhos bem abertos. E a escuridão toda escura. Deve ser noite alta. Acendo a luz da cabeceira e para o meu desespero são duas horas da noite. E a cabeça clara e lúcida. Ainda arranjarei alguém igual a quem eu possa telefonar às duas da noite e que não me maldiga. Quem?

Quem sofre de insônia? E as horas não passam. Saio da cama, tomo café. E ainda por cima com um desses horríveis substitutos do açúcar porque Dr. José Carlos Cabral de Almeida, dietista, acha que preciso perder os quatro quilos que aumentei com a superalimentação depois do incêndio. E o que se passa na luz acesa da sala? Pensa-se uma escuridão clara.

Não, não se pensa. Sente-se. Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão. Ler? Jamais. Escrever? Jamais. Passa-se um tempo, olha-se o relógio, quem sabe são cinco horas.

Nem quatro chegaram. Quem estará acordado agora? E nem posso pedir que me telefonem no meio da noite pois posso estar dormindo e não perdoar. Tomar uma pílula para dormir? Mas e o vício que nos espreita? Ninguém me perdoaria o vício. Então fico sentada na sala, sentindo. Sentindo o quê? O nada. E o telefone à mão.

Mas quantas vezes a insônia é um dom. De repente acordar no meio da noite e ter essa coisa rara: solidão.

Quase nenhum ruído. Só o das ondas do mar batendo na praia.

E tomo café com gosto, toda sozinha no mundo. Ninguém me interrompe o nada. É um nada a um tempo vazio e rico.

E o telefone mudo, sem aquele toque súbito que sobressalta.

Depois vai amanhecendo. As nuvens se clareando sob um sol às vezes pálido como uma lua, às vezes de fogo puro. Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar. O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha. E sinto-me feliz por nada, por tudo. Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando e há o reencontro com meus filhos sonolentos.

Clarice Lispector, no livro "A descoberta do mundo". Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

As questões de 01 a 04 referem-se ao texto acima.

1-EEAR-CFS-2020

Leia: "O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha". Essa sensação de posse deve-se ao fato de ela

A) contemplar a imagem do amanhecer sozinha e em silêncio, antes de a cidade ser invadida pelas pessoas que vão povoar essa cena que ela está admirando sem interrupções.

B) ter uma liberdade momentânea, pois, quando os filhos acordarem, será impossível contemplar essa imagem do terraço.

C) morar em um lugar próximo ao mar, o que lhe permite ter uma visão exclusiva da paisagem.

D) ser financeiramente privilegiada, o que lhe permite comprar tudo o que quiser.

2-EEAR-CFS-2020

Qual dos trechos abaixo justifica o título do texto "Insônia infeliz e feliz"?

A) "Acendo a luz da cabeceira e, para o meu desespero, são duas horas da noite".

B) "Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão".

C) "É um nada a um tempo vazio e rico".

D) "E as horas não passam".

3-EEAR-CFS-2020 – Por que o segundo parágrafo do texto inicia-se com a conjunção "mas"?

A) Porque são acrescentadas novas informações que confirmam a sensação de prazer provocada pela insônia.

B) Porque são acrescentadas novas informações que confirmam a sensação de incômodo provocada pela insônia.

C) Porque, no primeiro parágrafo, são apresentadas as sensações ruins causadas pela insônia; e, no segundo parágrafo, expõem-se os benefícios de se estar acordado quando todos estão dormindo.

D) Porque, no primeiro parágrafo, há informações que apresentam os benefícios da insônia; e, no segundo parágrafo, expõem-se as sensações desagradáveis de se estar acordado quando a maioria das pessoas está dormindo.

4-EEAR-CFS-2020 – Leia: "Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando".

No trecho acima, "a casa vai acordando" é uma

A) hipérbole.

B) metonímia.

C) antítese.

D) ironia.

5-EEAR-CFS-2020– As palavras baiacu, tapeceiro e constrói têm em comum a presença de um

- A) hiato.
- B) tritongo.
- C) ditongo crescente.
- D) ditongo decrescente.

6-EEAR-CFS-2020– Relacione as colunas e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta dos substantivos coletivos.

- 1 – inimigos, soldados () turma
- 2 – plantas de uma região () atilho
- 3 – trabalhadores, alunos () flora
- 4 – feixe de espigas de milho () hoste

- A) 3 – 4 – 2 – 1
- B) 3 – 1 – 2 – 4
- C) 1 – 4 – 3 – 2
- D) 4 – 2 – 1 – 3

7-EEAR-CFS-2020 Complete as frases de acordo com as regras do plural para os substantivos compostos constantes dos parênteses e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

1 – Costumava faltar às aulas todas as _____. (quinta-feira)

2 – Sempre via muitos _____ no caminho de casa. (beija-flor)

3 – Os _____ de vários bairros solicitavam mais investimento em infraestrutura. (abaixo-assinado)

- A) quintas-feira – beija-flor – abaixo-assinados
- B) quintas-feira – beija-flores – abaixo-assinado
- C) quintas-feiras – beijas-flor – abaixos-assinados
- D) quintas-feiras – beija-flores – abaixo-assinados

8-EEAR-CFS-2020 Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está inadequada.

- A) Calar-me-ei diante de tantos impropérios.
- B) Ninguém disse-lhe que eu já havia chegado?
- C) Ao ir ao cinema, o shopping pareceu-me vazio.
- D) Eu me entristeci com as notícias veiculadas pela televisão.

9-EEAR-CFS-2020 – Assinale a alternativa que não contém adjetivo no grau superlativo sintético erudito.

- A) acérrimo
- B) nobilíssimo
- C) superbíssimo
- D) amarguíssimo

10-EEAR-CFS-2020 – Leia:

“Oh, Dora,
Rainha do frevo e do maracatu,
Ninguém requebra nem dança
Melhor do que tu”

Analisando sintaticamente os versos acima, pode-se afirmar que

- A) “Rainha do frevo e do maracatu” é vocativo.
- B) “Ninguém” é sujeito.
- C) “Dora” é sujeito.
- D) “Dora” é aposto.

11-EEAR-CFS-2020 – Assinale a alternativa em que há predominância da linguagem coloquial.

- A) Entre eu e minha mãe há concordância de ideias.
- B) Que diferença há entre mim e um artista famoso do cinema?
- C) Sempre há confusão entre mim e ela na hora do acerto de contas.
- D) É uma afronta pedir-me ajuda quando há entre mim e ti apenas ingresias!

12-EEAR-CFS-2020 – Assinale a alternativa em que o advérbio ou a locução adverbial indica a subjetividade de quem analisa um evento.

- A) Acenou obscenamente ao amigo.
- B) Acordei assustado no meio da noite.
- C) Não ouvia mais os conselhos de sua mãe.
- D) Ela morava ao lado da estação rodoviária.

13-EEAR-CFS-2020 – Em qual alternativa a oração em destaque é subordinada adjetiva reduzida?

- A) Ele é nossa principal testemunha, pois foi a primeira pessoa a entrar no local do crime.
- B) Entrando repentinamente no recinto, ele foi o primeiro a presenciar a cena do crime.
- C) Sendo o primeiro a entrar no recinto, ele é nossa principal testemunha.
- D) Ao entrar no recinto, ele presenciou primeiramente a cena do crime.

14-EEAR-CFS-2020 – Se transformarmos os períodos simples em períodos compostos, em qual alternativa haverá uma oração coordenada sindética adversativa?

- A) “Tenha paciência. Deus está contigo”.
- B) “Eu quis dizer. Você não quis escutar”.
- C) “Não me venham com conclusões. A única conclusão é morrer”.
- D) “O mundo é um moinho. Vai triturar teus sonhos tão mesquinhos”.

15-EEAR-CFS-2020 – Leia:

“O taverneiro declarou que nada podia saber ao certo. Tinha certeza de que lhe invadiram a propriedade.”

No texto acima, as orações substantivas em destaque são, respectivamente,

- A) subjetiva e predicativa.
- B) objetiva direta e objetiva indireta.
- C) objetiva direta e completiva nominal
- D) objetiva indireta e completiva nominal.

16-EEAR-CFS-2020– Assinale a alternativa que apresenta um verbo defectivo.

- A) pedir
- B) andar
- C) matar
- D) abolir

17-EEAR-CFS-2020– Leia e responda.

1 – Com a eloquência de sua oratória, fez o nobre deputado defesa da Reforma da Previdência.

2 – Não se dorme bem com o calor insuportável em uma grande metrópole durante o verão tropical brasileiro.

3 – Tempestade forte, transbordamento de rios e deslizamento de encostas castigaram a cidade do Rio de Janeiro em 2019.

Tem-se, respectivamente,

- A) sujeito simples; sujeito composto; sujeito indeterminado.
- B) sujeito simples; sujeito indeterminado; sujeito composto.
- C) sujeito composto; sujeito indeterminado; sujeito simples.
- D) sujeito indeterminado; sujeito simples; sujeito composto.

18-EEAR-CFS-2020– Em qual alternativa há uma oração subordinada adverbial final?

- A) Os professores, quando decidiram fazer um trabalho de reforço com os alunos, tinham a intenção de obter um resultado melhor no Exame Nacional, em relação ao ano anterior.
- B) O trabalho de reforço daqueles professores foi tão importante que o resultado no Exame Nacional, em relação ao ano anterior, foi bem melhor.
- C) Como os professores fizeram um trabalho de reforço com os alunos, o resultado no Exame Nacional, em relação ao ano anterior, foi bem melhor.
- D) Para que o resultado do Exame Nacional fosse melhor em relação ao ano anterior, os professores fizeram um trabalho de reforço com os alunos.

19-EEAR-CFS-2020– Em qual alternativa a concordância verbal está de acordo com o padrão culto da língua portuguesa?

- A) Todos sabemos que existe, no passado daquela família tradicional, fatos que ninguém quer relembrar.
- B) Haviam pessoas no teatro que abandonaram o local antes do término do espetáculo.
- C) A atitude dos alunos daquelas universidades públicas comoveram os jornalistas.
- D) Desconheciam-se os motivos pelos quais o marido havia abandonado a família.

20-EEAR-CFS-2020 – Leia:

“O meu amanhecer tem o cantar do galo
O cheiro do mato com gota de orvalho...”

As palavras destacadas nos versos acima são formadas, respectivamente, por derivação

- A) parassintética, imprópria, parassintética.
- B) imprópria, regressiva, parassintética.
- C) imprópria, imprópria, regressiva.
- D) regressiva, regressiva, imprópria.

21-EEAR-CFS-2020 – Assinale a alternativa em que há predicado verbo-nominal.

- A) O chefe está aqui?
- B) As mangueiras florescem na primavera.
- C) Assisti à cena do massacre muito revoltado.
- D) Os atletas pareciam cansados no começo da competição.

22-EEAR-CFS-2020– Assinale a alternativa em que o verbo está corretamente conjugado.

- A) Se eu pôr todo o meu dinheiro neste investimento, estarei me arriscando.
- B) Embora essa aplicação seja bastante rentável, é um investimento de alto risco.
- C) Se ela reavesse o dinheiro que perdeu, iria investi-lo em uma aplicação de baixo risco.
- D) Se eles expuserem os riscos do mercado para mim, poderei analisar a situação com mais segurança.

23-EEAR-CFS-2020 – Assinale a alternativa em que o pronome nos tem a função de objeto direto.

- A) Custou-nos a aceitação da derrota acachapante.
- B) Nossos pais escutaram-nos com atenção e paciência.
- C) Disseram-nos que, depois da tempestade, vem a bonança.
- D) Depois de receber a esmola, beijou-nos as mãos em forma de agradecimento.

Como os campos*Marina Colasanti*

Preparavam-se aqueles jovens estudiosos para a vida adulta, acompanhando um sábio e ouvindo seus ensinamentos.

Porém, como fizesse cada dia mais frio com o adiantar-se do outono, dele se aproximaram e perguntaram:

– Senhor, como devemos vestir-nos?

– Vistam-se como os campos - respondeu o sábio.

Os jovens então subiram a uma colina e durante dias olharam para os campos. Depois dirigiram-se à cidade, onde compraram tecidos de muitas cores e fios de muitas fibras.

Levando cestas carregadas, voltaram para junto do sábio.

Sob o seu olhar, abriram os rolos das sedas, desdobraram as peças de damasco e cortaram quadrados de veludo, e os emendaram com retângulos de cetim. Aos poucos, foram criando, em longas vestes, os campos arados, o vivo verde dos campos em primavera, o pintalgado da germinação. E entremearam fios de ouro no amarelo dos trigais, fios de prata no alagado das chuvas, até chegarem ao branco brilhante da neve. As vestes suntuosas estendiam-se como mantos. O sábio nada disse.

Só um jovem pequenino não havia feito sua roupa. Esperava que o algodão estivesse em flor, para colhê-lo. E quando teve os tufos, os fiou. E quando teve os fios, os teceu. Depois vestiu sua roupa branca e foi para o campo trabalhar.

Arou e plantou. Muitas e muitas vezes sujou-se de terra. E manchou-se do sumo das frutas e da seiva das plantas. A roupa já não era branca, embora ele a lavasse no regato. Plantou e colheu. A roupa rasgou-se, o tecido puiu-se. O jovem pequenino emendou os rasgões com fios de lã, costurou remendos onde o pano cedia. E quando a neve veio, prendeu em sua roupa mangas mais grossas para se aquecer.

Agora a roupa do jovem pequeno era de tantos pedaços, que ninguém poderia dizer como havia começado. E estando ele lá fora uma manhã, com os pés afundados na terra para receber a primavera, um pássaro o confundiu com o campo e veio pousar no seu ombro. Ciscou de leve entre os fios, sacudiu as penas. Depois levantou a cabeça e começou a cantar.

Ao longe, o sábio, que tudo olhava, sorriu.

Colasanti, M. Mais de 100 histórias maravilhosas - 1.ed. – São Paulo: Global, 2015.

As questões de 24 a 27 referem-se ao texto acima.

24-EEAR-CFS-2019– Em qual alternativa há um trecho do texto que confirma que o jovem pequenino realmente vestiu-se como os campos, conforme aconselhou o velho sábio?

- A) “E estando ele lá fora uma manhã, com os pés afundados na terra para receber a primavera, um pássaro o confundiu com o campo e veio pousar no seu ombro”.
- B) “A roupa do jovem pequenino era de tantos pedaços, que ninguém poderia dizer como havia começado”.
- C) “O jovem pequenino emendou os rasgões com fios de lã, costurou remendos onde o pano cedia”.
- D) “A roupa já não era branca, embora ele a lavasse no regato”.

25-EEAR-CFS-2019 – Considerando a afirmação vistam-se como os campos, proferida pelo mestre aos seus discípulos, pode-se afirmar que

- A) os jovens estudiosos seguiram com exatidão o conselho do sábio, pois se inspiraram apenas no luxo da natureza para confeccionar suas roupas.
- B) a maioria dos discípulos não interpretou corretamente o conselho do mestre recriando a natureza com vestes luxuosas.
- C) o mestre ficou feliz porque seus discípulos se inspiraram na natureza para criar suas vestes.
- D) o sábio aprovou a atitude dos discípulos, pois nada disse quando viu as roupas luxuosas.

26-EEAR-CFS-2019 – Por que o jovem pequenino foi o último discípulo a confeccionar sua roupa?

- A) Porque não deu importância ao conselho do mestre e confeccionou uma roupa simples com o algodão que colheu no campo.
- B) Porque se sentia inseguro em relação à roupa que deveria usar e criou uma veste simples com o algodão que colheu no campo.
- C) Porque estava esperando os outros jovens terminarem de costurar as suas vestes para criar uma roupa melhor que as deles.
- D) Porque entendeu o conselho do sábio e esperou o momento oportuno para colher a matéria-prima dos campos e confeccionar sua roupa.

27-EEAR-CFS-2019 – Qual das afirmações abaixo resume a ideia principal do texto, a moral da história?

- A) O verdadeiro sábio é humilde.
- B) Só é possível ser criativo com poucos recursos.
- C) Apenas a natureza nos proporciona tudo o que precisamos.
- D) Não se devem imitar as atitudes da maioria das pessoas.